ATA DE RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – PNAB 2026

Aos dezoito dias do mês de novembro de 2026, no Município de Caratinga, Estado de Minas Gerais, 2026, reuniram-se os membros da Comissão Avaliadora constituída para análise e avaliação dos projetos inscritos no Edital nº 01/2026, nº 02/2026 e nº 03/2026 - Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, com a finalidade de proceder à consolidação do resultado final da etapa de análise de mérito cultural, após a apreciação dos recursos apresentados pelos proponentes.

1. DA COMISSÃO AVALIADORA

A Comissão Avaliadora é composta pelos seguintes membros:

- Daiana Sarai Nunes;
- Tatiane Fernandes de Oliveira;
- Humberto dos Santos Stanoga Salgueiro.

Os membros da Comissão declaram, para os devidos fins, que realizaram as análises observando os princípios de impessoalidade, isonomia, transparência e interesse público, bem como as disposições estabelecidas no edital.

Declaram, ainda, não possuir conflito de interesses ou qualquer impedimento em relação aos projetos e proponentes avaliados.

2. DO PERÍODO DE ANÁLISE

Os trabalhos de análise e avaliação dos recursos apresentados foram realizados pela Comissão Avaliadora no período de 16/10/2026 a 18/11/2026, compreendendo a análise individual dos projetos, da documentação apresentada e dos critérios de avaliação estabelecidos nos respectivos editais.

Durante o processo de análise, foi identificada uma divergência entre a tabela de pontuação constante no Anexo IV – Critérios de Avaliação, disponibilizado separadamente, e a tabela apresentada como anexo integrante dos editais, especificamente em relação aos critérios C e F.

Diante da divergência identificada, a Comissão Avaliadora deliberou pela adoção dos parâmetros de pontuação constantes no Anexo IV – Critérios de Avaliação que integra os

respectivos editais, a fim de assegurar a isonomia entre os proponentes, preservar a transparência do processo e evitar eventuais prejuízos aos participantes.

Dessa forma, para os critérios C – Integração comunitária e impacto social e F – Compatibilidade da ficha técnica com as atividades propostas, foram mantidas as seguintes faixas de pontuação:

0, 4, 8, 11 e 15 pontos.

Durante esse período, os membros da Comissão procederam à análise dos projetos de acordo com os critérios previstos nos instrumentos convocatórios, considerando, conforme aplicável:

- **A – Qualidade do Projeto;**
- **B – Relevância da ação para o cenário cultural do município;**
- **C – Integração comunitária e impacto social;**
- **D – Coerência entre orçamento, cronograma, objetivos e resultados;**
- **E – Coerência do plano de divulgação;**
- **F – Compatibilidade da ficha técnica com as atividades propostas;**
- **G – Trajetória artística e cultural do proponente;**
- **Pontuação Extra**, nos casos aplicáveis, conforme as regras estabelecidas em cada edital.

Após a realização das análises individuais, os resultados foram consolidados pela Comissão Avaliadora, com a conferência das pontuações atribuídas e a definição da classificação dos projetos, observados os critérios e regras estabelecidos no edital.

3. DA CONSOLIDAÇÃO DOS RESULTADOS

Concluída a etapa de avaliação dos recursos , a Comissão Avaliadora reuniu-se para consolidação dos resultados e conferência das pontuações atribuídas aos projetos. Após a conferência, foram definidos os resultados da etapa de seleção por mérito cultural.

Os projetos APROVADOS no Edital 01/2026 foram os seguintes:

PROJETOS APROVADOS - EDITAL 01/2026				
CATEGORIA A - MÚSICA 10 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1º	26	Heloiza Kennia Silva Teixeira	Celebre - música autoral - entre o sagrado, o cotidiano e a tradição;	96
2º	32	Rodrigo Carlos de Siqueira Silva	Manová 01 - Morte e Vida Severina	95

3º	23	João Carlos Bezerra Junior	"Atmos de Recordações – O Baile da Melhor Idade"	86
4º	38	Rodrigo Souza Basílio	CASARÃO DE GIZ	84
5º	30	Marina Ribeiro Coelho de Lima	Espanha	84
6º	31	NATHANIEL JEHOVAH VIEIRA NETO	Caratinga em Canção – 10 Anos de Voz e Violão	82
7º	28	Benedito Paulo dos Santos Matos	Música que Acolhe	78
8º	06	ADÃO TIAGO NETO	TOCANDO E CANTANDO NO ASILO	78
9º	07	MARLON NAIMAR DA SILVA SANTANA	FAIXA01	78
10º	13	Celso Nunes Felipe	Copo vazio	76

PROJETOS SUPLENTE- EDITAL 01/2026			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	
21	Daniel Mendes Martins	Notas de Esperança	73

Os projetos DESCLASSIFICADOS no edital 01/2026 por não atingirem os requisitos ou a pontuação mínima estabelecida no edital foram os seguintes:

PROJETOS DESCLASSIFICADOS - EDITAL 01/2026		
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**
24	Cristiano J. Vieira	Música Local Público Presente
27	JAIR ALVES RIBEIRO NETO	Caratinga é Música
46	Luciano Gomes Costa	Uma musica nova, um single (Nariz de platina)
52	CLEISON ELIAS RODRIGUES QUIRINO	Os Pilares da música

Observação: os dez projetos aptos ocupam as dez vagas disponíveis. Rodrigo Carlos, embora optante pela cota para pessoas negras, é selecionado pela ampla concorrência, sem consumir vaga reservada. Não há vaga remanescente nesta categoria.

Há empate de 78 pontos entre as inscrições 07, 28 e 06. Como todos estão dentro das vagas, isso não modifica a seleção, mas a ordem definitiva de classificação deve seguir o desempate do Anexo IV.

CATEGORIA B - LITERATURA - 04 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1º	02	IZAU CHRISTOFER DE OLIVEIRA SOUZA	Entre Páginas – Literatura que Circula	95
2º	25	Célia de Fátima Gomes de Rezende Bintecourt	O Menino que Ouvia o Mundo: da Escola para a Literatura	95
3º	29	Sebastião Ricardo Machado Meireles	Aprendendo sobre Política - Literatura, Cidadania e Circulação	95
4º	50	Verônica Kelly Moreira Coelho	Vekinha em... Vamos Cuidar do Meio Ambiente: Contação de Histórias e Sarau Literário Ambiental nas Escolas	90
5º	47	Maria de Lourdes Lima Vieira	Ler, Contar e Amar: Histórias que Ensinam a Cuidar dos Animais	90
6º	35	Luciana Augusta Martins	“Quando as Histórias Permanecem – Literatura, memória e juventude”	90
7º	33	LINDOMAR LUCIANO DA SILVA	Livro "Família Fora da Caixa" — Segundo Volume da Trilogia Fora da Caixa	86
8º	45	KARLA CRISTINA DORNELAS SENA	REexistir — pedaços inteiros	85
9º	15	Wilker Aguiar Souza	Projeto Encaixe	86
10º	48	Ícaro Freitas da Silva Corrêa	Livro No Intervalo de Trabalho 2	77

PROJETOS SUPLENTE- EDITAL 01/2026			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	
09	MARCELINO DO CARMO DAMASCENO	PROFESSOR: Jogada de Mestre	60

PROJETOS DESCLASSIFICADOS - EDITAL 01/2026		
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**
03	GLEISON JOSÉ DAMASCENO	PROFESSOR BLINDADO- CUIDANDO DE QUEM EDUCA Gerenciando e Protegendo sua Saúde Emocional
16	Ícaro Freitas Da Silva Corrêa	Livro No Intervalo de Trabalho 2
41	Brenda Lopes da Silva	A Guerra dos Áonomos
51	Edilson vaz da silva araujo	A Cidade dos Ecos - livro

Observações: a inscrição 16 foi desconsiderada por duplicidade, permanecendo válida a inscrição posterior 48, conforme o item 2.7.

A Comissão Avaliadora constatou que a Categoria B — Literatura, inicialmente contemplada com 4 (quatro) vagas, apresentou 10 (dez) projetos aptos após a conclusão da avaliação de mérito cultural e a desconsideração das inscrições duplicadas.

Paralelamente, foram identificadas vagas não preenchidas nas categorias Fotografia, Artesanato, Cultura Geek e Nova Geração, em razão da ausência ou insuficiência de projetos aptos.

Em observância ao item 8 do Edital nº 01/2026, que prevê o remanejamento das vagas não preenchidas para a categoria com maior número de propostas inscritas e aptas, a Categoria Literatura foi identificada como prioritária para o recebimento dos recursos remanescentes.

Dessa forma, justificou-se a ampliação da quantidade de projetos contemplados na categoria, respeitando a ordem de classificação, os critérios de desempate, as regras de cotas e a disponibilidade orçamentária do edital.

CATEGORIA C - ARTES PLÁSTICAS - 04 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1º	08	MARCOS JOSE SANTANA	PITER VIVE!	90
2º	34	Julio Cesar de Oliveira	"Menina que lê"	84

3º	49	GLEICE KELLY MOREIRA	A Matéria dos Sonhos – Esculturas de Gleice Kelly	61
4º	18	Wagner Pereira de Azevedo Julio	Em Cores	50

Não há lista de espera.

PROJETOS DESCLASSIFICADOS - EDITAL 01/2026		
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**
05	Caratinga Gravada – Fragmentos da Cidade	Caratinga Gravada – Fragmentos da Cidade

CATEGORIA D - FOTOGRAFIA - 01 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**

Não há lista de espera.

PROJETOS DESCLASSIFICADOS - EDITAL 01/2026		
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**
39	Cintia Cristhine de Sena Cunha	Exposição Fotográfica "Caratinga para colorir"

CATEGORIA E - AUDIOVISUAL (PRODUÇÃO) - 02 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1°	44	Jean Carlos gomes da Silva Marciano	Prêtô - Histórias que Ficam	93
2°	22	João Coelho Soares	Pra Não Ser Como Eu	90

PROJETOS SUPLENTE - EDITAL 01/2026			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
22	João Coelho Soares	Pra Não Ser Como Eu	90

PROJETOS DESCLASSIFICADOS - EDITAL 01/2026		
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**
22	João Coelho Soares	Pra Não Ser Como Eu
12	Pablo Praxedes de Aguiar	"As consequências"

O critério de desempate adotado foi: Maior idade.

CATEGORIA F - AUDIOVISUAL (DIFUSÃO) - 02 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1°	59	Eneide de Souza Caetano	Cinema em Análise – Quando as Imagens Cuidam e Dialogam com a Alma	100
2°	20	Leandro Marcos Martins	“Exibição com roda de conversa do filme “O Cineasta”	95

PROJETOS SUPLENTE- EDITAL 01/2026			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
43	Vinicius de Souza Faria	Pequenos Olhares - Circuito de Cinema e Infância	90

CATEGORIA G - TEATRO - 02 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1°	82	Ana Paula Faustino	Teatro Terapia	98
2°	37	Pâmela da Silva Rocha Basílio	VISITANDO DANDARA	88

Não há lista de espera.

CATEGORIA H - DANÇA- 02 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1°	04	Amanda Silva Lima	Mais de Minas	95
2°	54	Vinícius Monteiro Lopes	Descalço, eu calço o descaso	88

PROJETOS SUPLENTE- EDITAL 01/2026			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
10	Enelise Rodrigues	VIVA Mulher	74

CATEGORIA I - CIRCO - 01 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1°	60	Givaldo Nunes da Silva	Dnunes Circo - Circo Para Todos	98

PROJETOS SUPLENTE- EDITAL 01/2026			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
53	Renato Gomes da Silva	Mixirica na Lona	95
01	Ingrid Silva Medina	Circo nas Escolas - O Show da Tiloska	93

CATEGORIA K - PATRIMÔNIO CULTURAL - 01 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1°	56	Belkiss Perpétuo Pereira Chaves	Cultura em Pixel - Preservação e Patrimônio Digital	95

PROJETOS SUPLENTE- EDITAL 01/2026			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
55	Lasaro Paulo de Medeiros	2ª Edição Capoeira e musicalização na comunidade	90
40	Cíntia Cristhine de Sena Cunha	Livro Cultural "Caratinga para Colorir"	81

PROJETOS DESCLASSIFICADOS - EDITAL 01/2026		
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**
61	NATHANAEL ADRIANO ROCHA DA SILVA	PREPARAÇÃO MISS CARATINGA PROJETO DE ACESSO A CULTURA BELEZA QUE VEM DE DENTRO

CATEGORIA L - CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS - 02 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1°	57	Josangela da Silva Ferreira	Nossa coroa, nossas raízes	100
2°	42	Jose Roberto rodrigues	Festival Abadá Capoeira Caratinga em 2027	95

PROJETOS SUPLENTE- EDITAL 01/2026			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
11	Fábio Amorim da Silva	Viva Afro	88

CATEGORIA M - CULTURA LÚDICA - 02 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1°	14	Phablo Alves Vieira	Mídia Minas: Trem de Ideias	95
2°	19	Anderson Machado Barbosa	-LUDUS PROTAGONISMO JUVENIL – Integração Social através de Conexões Lúdicas	90

PROJETOS SUPLENTE- EDITAL 01/2026			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
17	Lucas Humberto Ferreira de Andrade	3º Ano do Divina Jogada	90
58	Israel Ferreira de Carvalho	MALUQUINHO POR ARTE- PINTANDO MALUQUICES EM CARATINGA	84

Critério de desempate adotado foi: Projeto classificado utiliza cota.

Os projetos APROVADOS no Edital 02/2026 foram os seguintes:

PROJETOS APROVADOS - EDITAL 02/2026				
Categoria A — Festival de Cultura Popular				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1°	63	FABIO AMORIM DA SILVA	10 anos de Viva Capoeira: Memória, Resistência e Cultura Popular	100
Categoria B — Festival de Cultura Urbana				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1°	68	Benedito Paulo dos Santos Matos	Festival o Canto da comunidade	77
Categoria C — Festival de Cultura Geek				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1°	71	Marinalva do Amaral Bonifácio Martins	Astron	90

Os projetos SUPLENTES que ficarão na lista de espera do Edital 02/2026 são os seguintes:

PROJETOS SUPLENTES - EDITAL 02/2026			
Categoria A — Festival de Cultura Popular			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
62	Regiane de Souza Benevenute	Festival Cultura da Roça, 2ª edição. Saberes, Tradições e Memória do Campo	100
73	Ana Paula Faustino	10° Festival Caratinga Afro	98
69	JULIANA SANTOS ANSELMO SOBREIRA	O QUEBRA NOZES E O VERDADEIRO PRESENTE	90
66	Borun Watu LTDA	“Festival de Música Popular de Caratinga”	85
64	Verônica Kelly Moreira Coelho	Festival Raízes de Caratinga — Cultura, Memória e Tradição	84
Categoria B — Festival de Cultura Urbana			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**

70	KARLA CRISTINA DORNELAS SENA	Missão Alegria — Festival de Literatura Fantástica e Cultura Geek	77
67	Maria de Lourdes Lima Vieira	Festival C.H.A. das Emoções – Cultura, Arte e Saúde Emocional	76
65	Wagner Pereira de Azevedo Julio	Caratinga em Cores	61

Categoria C — Festival de Cultura Geek			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
72	Mariana Xavier Heleodoro de Souza	Festival Anime-Se	90

Durante o processo de classificação dos projetos, foram identificadas situações de empate nas categorias A, B e C. Para a resolução dos empates, a Comissão Avaliadora adotou os critérios de desempate estabelecidos nos respectivos editais, respeitando a ordem e as condições previstas em cada instrumento convocatório.

Os critérios aplicados foram os seguintes:

- **Categoria A:** o desempate foi realizado considerando o critério de maior idade do proponente.
- **Categoria B:** foi aplicado o critério de desempate relacionado à política de cotas, conforme previsto no edital.
- **Categoria C:** o desempate foi realizado com base na maior pontuação obtida nos critérios de avaliação, sendo utilizado o critério B – Relevância da ação para o cenário cultural do município.

Dessa forma, a classificação final dos projetos nas referidas categorias observou os mecanismos de desempate previamente estabelecidos nos editais, assegurando a aplicação uniforme das regras a todos os proponentes.

Os projetos DESCLASSIFICADOS no Edital 02/2026 por não atingirem os requisitos ou a pontuação mínima estabelecida no edital foram os seguintes:

PROJETOS DESCLASSIFICADOS - EDITAL 02/2026		
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**
74	Ingrid Silva Medina	3° Festival Cultura na Praça - Arte Urbana

Os projetos APROVADOS no Edital 03/2026 foram os seguintes:

PROJETOS APROVADOS - EDITAL 03/2026				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1º	76	Ponto de Cultura MISC Minas - Movimento Integrado de Saúde Comunitária de Minas Gerais.	Tocar e Sentir: Cultura como Educação Inclusiva	99
2º	78	Ana Paula Faustino	A.COR.DA Caratinga Afro	96
3º	75	FÁBIO AMORIM DA SILVA	VIVA CAPOEIRA	92
4º	77	Centro Cultural Casarão das Artes	Conterrâneos: escuta, registro e partilha da memória afetiva de Caratinga	92
5°	81	Instituto Casa Viva Meraki	Semente Meraki	86
6º	79	Rosangela Lopes Protasio	MOSTRA ARTE CINE	76
7º	80	Halisson Augusto da Silva	Instituto Way - Coletivo Cultural	75

Não há lista de espera.

4. DA DELIBERAÇÃO DA COMISSÃO

Após a análise dos projetos e a consolidação das respectivas pontuações, a Comissão Avaliadora delibera pelo resultado preliminar da etapa de seleção, conforme relação apresentada nesta Ata.

As avaliações e os respectivos pareceres técnicos produzidos pelos membros da Comissão integram o processo administrativo do edital e fundamentam as pontuações atribuídas aos projetos.

O resultado ora apresentado possui caráter PRELIMINAR, ficando sujeito aos procedimentos e prazos para interposição e análise de recursos previstos no edital.

Após a conclusão da fase recursal, será realizada a consolidação do resultado final, observadas as decisões proferidas pela instância competente e as demais disposições do edital.

5. ETAPA DE HABILITAÇÃO

Conforme disposto nos editais, o agente cultural responsável pelo projeto selecionado deverá encaminhar os documentos obrigatórios no prazo de até 5 (cinco) dias úteis após a publicação do resultado final da seleção.

A documentação deverá ser encaminhada exclusivamente através do endereço eletrônico: pnabcaratinga2026@gmail.com.

Obrigatoriamente deve-se incluir no corpo do e-mail:

- Nome completo do Proponente;
- Nome do Projeto;
- N° do Projeto.

Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação dos projetos.

Em todos os casos caberá recurso contra a decisão do resultado preliminar da Etapa de Habilitação destinado à Comissão de Avaliação que deve ser apresentado por meio eletrônico através do e-mail pnabcaratinga2026@gmail.com no prazo de 3 (três) dias a contar do primeiro dia útil posterior à publicação, conforme os modelos disposto nos editais. A Comissão de Avaliação fará o julgamento dos pedidos de recurso e emitirá Parecer Técnico final, não sendo mais possível qualquer recurso.

Para os projetos inscritos nos editais de chamamento público **01/2026 - Ziraldo Alves Pinto (Fomento)** e **02/2026 - Pererê (Festivais)** são obrigatórios os seguintes documentos, conforme categoria de inscrição:

PESSOA FÍSICA - DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS PARA HABILITAÇÃO
I – documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);
II - certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União;
III - certidões negativas de débitos relativas ao créditos tributários estaduais e municipais, expedidas pela administração municipal;
IV - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;
V - documentos que comprovem os currículos apresentados, tanto do proponente como dos membros da ficha técnica apresentada na inscrição;
VI - comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.

OBS.: A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais: pertencentes à comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense; pertencentes à população nômade ou itinerante.

PESSOA JURÍDICA - DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS PARA HABILITAÇÃO
I - inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil; II - atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil; III – documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc); IV - certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos; V - certidão negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União; VI - certidões negativas de débitos estaduais e municipais, expedidas pela administração municipal; VII - certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS; VIII - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho; IX - documentos que comprovem os currículos apresentados, tanto do proponente como dos membros da ficha técnica apresentada na inscrição.

GRUPO OU COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA (SEM CNPJ) - DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS PARA HABILITAÇÃO
I – documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc); II - certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União em nome do representante do grupo; II - certidões negativas de débitos relativas ao créditos tributários estaduais e municipais, expedidas pela administração municipal em nome do representante do grupo;

IV - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho em nome do representante do grupo;

V - comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural, em nome do representante do grupo;

VI - documentos que comprovem os currículos apresentados, tanto do proponente como dos membros da ficha técnica apresentada na inscrição.

OBSERVAÇÕES:

As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública.

Caso o agente cultural esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União não será possível o recebimento dos recursos.

Para os projetos inscritos no **Edital 03/2026 - Menino Maluquinho (Pontos de Cultura)**, é obrigatória a apresentação dos seguintes documentos:

PONTOS E PONTÕES DE CULTURA - DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS PARA HABILITAÇÃO
I - Declaração Conjunta (Anexo 9 do Edital), devidamente preenchida e assinada pela representação da entidade cultural;
II - Cópia do Estatuto Social atualizado;
III - Cópia da ata de posse dos dirigentes da entidade cultural atualizada;
IV - Relação Nominal dos Dirigentes, de acordo com a Ata de Posse atualizada, contendo assinatura de todos os dirigentes;
V - Documentos pessoais da representação da entidade cultural: RG, CPF e comprovante de residência (não havendo vedação para moradia em qualquer UF ou município).
VI - Cópia simples do comprovante de endereço da entidade cultural, tais como contas de água, luz, correspondência bancária, estatuto ou contrato de aluguel.
VII - Certificado de Ponto ou Pontão de Cultura do Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura. Caso o certificado não seja localizado, a organização cultural poderá comprovar sua certificação por meio de instrumentos formais de parceria — convênio, Termo de Compromisso Cultural (TCC) ou publicação em diário oficial (da União, estados/DF ou municípios) do resultado de editais certificadores da Política Nacional Cultura Viva.
IMPORTANTE: O Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura é o único instrumento de reconhecimento, mapeamento e certificação simplificada de entidades e coletivos culturais

a ser adotado na implementação dos recursos da PNCV na Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura. Não serão aceitos outros cadastros.

A Comissão de Avaliação consultará, ainda, ficha do CNPJ, visando a verificar se este encontra-se ativo, requisito para habilitação de selecionadas.

A entidade cultural que apresentar pendências quanto à documentação complementar descrita, ou qualquer informação necessária para a celebração do Termo de Compromisso Cultural, será notificada pela Comissão de Avaliação para envio de resposta de diligência.

A entidade cultural poderá receber 01 (uma) notificação de diligência, com prazo para resposta, de até 05 (cinco) dias úteis.

Após o prazo para resposta da notificação de diligência, será emitido o Parecer Técnico preliminar sobre o projeto avaliado e publicado o resultado preliminar da Etapa de Habilitação.

6. DO ENCERRAMENTO

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião de consolidação dos resultados, sendo lavrada a presente Ata, que, após lida e considerada de acordo, é assinada pelos membros da Comissão Avaliadora.

Caratinga/MG, 18 de novembro de 2026.

gov.br Documento assinado digitalmente
DAIANA SARAI NUNES
Data: 18/11/2026 15:55:27-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Daiana Sarai Nunes
Membro da Comissão Avaliadora

gov.br Documento assinado digitalmente
TATIANE FERNANDES DE OLIVEIRA
Data: 18/11/2026 15:52:33-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Tatiane Fernandes de Oliveira
Membro da Comissão Avaliadora

gov.br Documento assinado digitalmente
HUMBERTO DOS SANTOS STANOGA SALGUEIR
Data: 18/11/2026 15:51:12-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Humberto dos Santos Stanoga Salgueiro
Membro da Comissão Avaliadora