ATA DA COMISSÃO AVALIADORA
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – PNAB 2026

Aos seis dias do mês de novembro de 2026, no Município de Caratinga, Estado de Minas Gerais, reuniram-se os membros da Comissão Avaliadora designada para análise e avaliação dos projetos inscritos no âmbito do Edital nº 01/2026, nº 02/2026 e nº 03/2026 referente à execução da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB.

1. DA COMISSÃO AVALIADORA

A Comissão Avaliadora é composta pelos seguintes membros:

- Daiana Sarai Nunes;
- Tatiane Fernandes de Oliveira;
- Humberto dos Santos Stanoga Salgueiro.

Os membros da Comissão declaram, para os devidos fins, que realizaram as análises observando os princípios de impessoalidade, isonomia, transparência e interesse público, bem como as disposições estabelecidas no edital.

Declaram, ainda, não possuir conflito de interesses ou qualquer impedimento em relação aos projetos e proponentes avaliados.

2. DO PERÍODO DE ANÁLISE

Os trabalhos de análise e avaliação dos projetos inscritos foram realizados pela Comissão Avaliadora no período de 19/10/2026 a 06/11/2026, compreendendo a análise individual dos projetos, da documentação apresentada e dos critérios de avaliação estabelecidos no edital.

Durante esse período, os membros da Comissão procederam à análise dos projetos de acordo com os critérios previstos no instrumento convocatório, considerando, conforme aplicável:

- A – Qualidade do Projeto;
- B – Relevância da ação para o cenário cultural do município;
- C – Integração comunitária e impacto social;
- D – Coerência entre orçamento, cronograma, objetivos e resultados;
- E – Coerência do plano de divulgação;
- F – Compatibilidade da ficha técnica com as atividades propostas;
- G – Trajetória artística e cultural do proponente;
- Pontuação Extra, nos casos aplicáveis, conforme as regras do edital.

Após a realização das análises individuais, os resultados foram consolidados pela Comissão Avaliadora, com a conferência das pontuações atribuídas e a definição da classificação dos projetos, observados os critérios e regras estabelecidos no edital.

3. DA CONSOLIDAÇÃO DOS RESULTADOS

Concluída a etapa de avaliação, a Comissão Avaliadora reuniu-se para consolidação dos resultados e conferência das pontuações atribuídas aos projetos. Após a conferência, foram definidos os resultados da etapa de seleção por mérito cultural.

Os projetos APROVADOS no Edital 01/2026 foram os seguintes:

PROJETOS APROVADOS - EDITAL 01/2026				
CATEGORIA A - MÚSICA 10 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1º	26	Heloiza Kennia Silva Teixeira	Celebre — Música Autoral: Entre o Sagrado, o Cotidiano e a Tradição	96
2º	32	Rodrigo Carlos de Siqueira Silva	Manová 01 — Morte e Vida Severina	95
3º	23	João Carlos Bezerra Junior	Atmos de Recordações — O Baile da Melhor Idade	86
4º	38	Rodrigo Souza Basílio	Casarão de Giz	84
5º	31	Nathaniel Jehovah Vieira Neto	Caratinga em Canção — 10 Anos de Voz e Violão	82
6º	07	Marlon Naimar da Silva Santana	FAIXA01	78
7º	28	Benedito Paulo dos Santos Matos	Música que Acolhe	78
8º	06	Adão Tiago Neto	Tocando e Cantando no Asilo	78
9º	13	Celso Nunes Felipe	Copo Vazio	76
10º	21	Daniel Mendes Martins	Notas de Esperança	73

Não há lista de espera.

Os projetos DESCLASSIFICADOS no edital 01/2026 por não atingirem os requisitos ou a pontuação mínima estabelecida no edital foram os seguintes:

PROJETOS DESCLASSIFICADOS - EDITAL 01/2026		
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**
24	Cristiano J. Vieira	Música Local, Público Presente
27	Jair Alves Ribeiro Neto	Caratinga é Música
30	Marina Ribeiro Coelho de Lima	Espanha
46	Luciano Gomes Costa	Uma Música Nova, um Single (Nariz de Platina)
52	Cleison Elias Rodrigues Quirino	Os Pilares da Música

Observação: os dez projetos aptos ocupam as dez vagas disponíveis. Rodrigo Carlos, embora optante pela cota para pessoas negras, é selecionado pela ampla concorrência, sem consumir vaga reservada. Não há vaga remanescente nesta categoria.

Há empate de 78 pontos entre as inscrições 07, 28 e 06. Como todos estão dentro das vagas, isso não modifica a seleção, mas a ordem definitiva de classificação deve seguir o desempate do Anexo IV.

CATEGORIA B - LITERATURA - 04 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1º	25	Célia de Fátima Gomes de Rezende Bintecourt	O Menino que Ouvia o Mundo: da Escola para a Literatura	95
2º	29	Sebastião Ricardo Machado Meireles	Aprendendo sobre Política - Literatura, Cidadania e Circulação	95
3º	35	Luciana Augusta Martins	“Quando as Histórias Permanecem – Literatura, memória e juventude”	90
4º	47	Maria de Lourdes Lima Vieira	Ler, Contar e Amar: Histórias que Ensinam a Cuidar dos Animais	90
5º	50	Verônica Kelly Moreira Coelho	Vekinha em... Vamos Cuidar do Meio Ambiente: Contação de Histórias e Sarau Literário Ambiental nas Escolas	90
6º	02	IZAU CHRISTOFER DE OLIVEIRA SOUZA	Entre Páginas – Literatura que Circula	86
7º	15	Wilker Aguiar Souza	Projeto Encaixe	86
8º	33	LINDOMAR LUCIANO DA SILVA	Livro "Família Fora da Caixa" — Segundo Volume da Trilogia Fora da Caixa	84

9º	45	KARLA CRISTINA DORNELAS SENA	REexistir — pedaços inteiros	83
10º	48	Ícaro Freitas da Silva Corrêa	Livro No Intervalo de Trabalho 2	77
11°	09	MARCELINO DO CARMO DAMASCENO	PROFESSOR: Jogada de Mestre	60

Não há lista de espera.

PROJETOS DESCLASSIFICADOS - EDITAL 01/2026		
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**
16	Ícaro Freitas Da Silva Corrêa	Livro No Intervalo de Trabalho 2
41	Brenda Lopes da Silva	A Guerra dos Áonomos
03	GLEISON JOSÉ DAMASCENO	PROFESSOR BLINDADO- CUIDANDO DE QUEM EDUCA Gerenciando e Protegendo sua Saúde Emocional
51	Edilson vaz da silva araujo	A Cidade dos Ecos - livro

Observações: a inscrição 16 foi desconsiderada por duplicidade, permanecendo válida a inscrição posterior 48, conforme o item 2.7.

A Comissão Avaliadora constatou que a Categoria B — Literatura, inicialmente contemplada com 4 (quatro) vagas, apresentou 11 (onze) projetos aptos após a conclusão da avaliação de mérito cultural e a desconsideração das inscrições duplicadas.

Paralelamente, foram identificadas vagas não preenchidas nas categorias Fotografia, Teatro, Artesanato, Cultura Geek e Nova Geração, em razão da ausência ou insuficiência de projetos aptos.

Em observância ao item 8 do Edital nº 01/2026, que prevê o remanejamento das vagas não preenchidas para a categoria com maior número de propostas inscritas e aptas, a Categoria Literatura foi identificada como prioritária para o recebimento dos recursos remanescentes.

Dessa forma, justificou-se a ampliação da quantidade de projetos contemplados na categoria, respeitando a ordem de classificação, os critérios de desempate, as regras de cotas e a disponibilidade orçamentária do edital.

CATEGORIA C - ARTES PLÁSTICAS - 04 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**

1º	08	MARCOS JOSE SANTANA	PITER VIVE!	90
2º	34	Julio Cesar de Oliveira	"Menina que lê"	84
3º	49	GLEICE KELLY MOREIRA	A Matéria dos Sonhos – Esculturas de Gleice Kelly	61
4º	18	Wagner Pereira de Azevedo Julio	Em Cores	50

Não há lista de espera.

PROJETOS DESCLASSIFICADOS - EDITAL 01/2026		
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**
05	Caratinga Gravada – Fragmentos da Cidade	Caratinga Gravada – Fragmentos da Cidade

CATEGORIA D - FOTOGRAFIA - 01 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**

Não há lista de espera.

PROJETOS DESCLASSIFICADOS - EDITAL 01/2026		
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**
39	Cintia Cristhine de Sena Cunha	Exposição Fotográfica "Caratinga para colorir"

CATEGORIA E - AUDIOVISUAL (PRODUÇÃO) - 02 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**

1°	44	Jean Carlos gomes da Silva Marciano	Prêtô - Histórias que Ficam	93
2°	36	Edgar Marques de Sousa	Vozes de Caratinga: Histórias Itinerantes	90

PROJETOS SUPLENTE - EDITAL 01/2026			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
22	João Coelho Soares	Pra Não Ser Como Eu	90

PROJETOS DESCLASSIFICADOS - EDITAL 01/2026		
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**
22	João Coelho Soares	Pra Não Ser Como Eu
12	Pablo Praxedes de Aguiar	"As consequências"

CATEGORIA F - AUDIOVISUAL (DIFUSÃO) - 02 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1°	59	Eneide de Souza Caetano	Cinema em Análise – Quando as Imagens Cuidam e Dialogam com a Alma	100
2°	20	Leandro Marcos Martins	“Exibição com roda de conversa do filme “O Cineasta”	95

PROJETOS SUPLENTE- EDITAL 01/2026			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**

43	Vinicius de Souza Faria	Pequenos Olhares - Circuito de Cinema e Infância	90

CATEGORIA G - TEATRO - 02 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1°	37	Pâmela da Silva Rocha Basílio	VISITANDO DANDARA	88

Não há lista de espera.

CATEGORIA H - DANÇA- 02 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1°	04	Amanda Silva Lima	Mais de Minas	90
2°	54	Vinícius Monteiro Lopes	Descalço, eu calço o descaso	88

PROJETOS SUPLENTE- EDITAL 01/2026			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
10	Enelise Rodrigues	VIVA Mulher	74

CATEGORIA I - CIRCO - 01 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1°	60	Givaldo Nunes da Silva	Dnunes Circo - Circo Para Todos	98

PROJETOS SUPLENTE- EDITAL 01/2026

Nº inscrição	Proponente	Projeto	Pontuação
53	Renato Gomes da Silva	Mixirica na Lona	95
01	Ingrid Silva Medina	Circo nas Escolas - O Show da Tiloska	90

CATEGORIA K - PATRIMÔNIO CULTURAL - 01 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1°	56	Belkiss Perpétuo Pereira Chaves	Cultura em Pixel - Preservação e Patrimônio Digital	95

PROJETOS SUPLENTE- EDITAL 01/2026			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
55	Lasaro Paulo de Medeiros	2ª Edição Capoeira e musicalização na comunidade	90

PROJETOS DESCLASSIFICADOS - EDITAL 01/2026		
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**
40	Cíntia Cristhine de Sena Cunha	Livro Cultural "Caratinga para Colorir"
61	NATHANAEL ADRIANO ROCHA DA SILVA	PREPARAÇÃO MISS CARATINGA PROJETO DE ACESSO A CULTURA BELEZA QUE VEM DE DENTRO

CATEGORIA L - CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS - 02 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**

1°	57	Josangela da Silva Ferreira	Nossa coroa, nossas raízes	100
2°	11	Fábio Amorim da Silva	Viva Afro	88

PROJETOS SUPLENTE- EDITAL 01/2026			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
42	Jose Roberto rodrigues	Festival Abadá Capoeira Caratinga em 2027	80

CATEGORIA L - CULTURA LÚDICA - 02 VAGAS				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1°	14	Phablo Alves Vieira	Mídia Minas: Trem de Ideias	95
2°	19	Anderson Machado Barbosa	-LUDUS PROTAGONISMO JUVENIL – Integração Social através de Conexões Lúdicas	85

PROJETOS SUPLENTE- EDITAL 01/2026			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
17	Lucas Humberto Ferreira de Andrade	3º Ano do Divina Jogada	85
58	Israel Ferreira de Carvalho	MALUQUINHO POR ARTE- PINTANDO MALUQUICES EM CARATINGA	84

Os projetos APROVADOS no Edital 02/2026 foram os seguintes:

PROJETOS APROVADOS - EDITAL 02/2026				
Categoria A — Festival de Cultura Popular				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1°	63	FABIO AMORIM DA SILVA	10 anos de Viva Capoeira: Memória, Resistência e Cultura Popular	90
Categoria B — Festival de Cultura Urbana				
1°	70	KARLA CRISTINA DORNELAS SENA	Missão Alegria — Festival de Literatura Fantástica e Cultura Geek	69
Categoria C — Festival de Cultura Geek				
1°	62	Regiane de Souza Benevenute	Festival Cultura da Roça, 2ª edição. Saberes, Tradições e Memória do Campo	100

Os projetos SUPLENTES que ficarão na lista de espera do Edital 02/2026 são os seguintes:

PROJETOS SUPLENTES - EDITAL 02/2026			
Categoria A — Festival de Cultura Popular			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
69	JULIANA SANTOS ANSELMO SOBREIRA	O QUEBRA NOZES E O VERDADEIRO PRESENTE	90
73	Ana Paula Faustino	10° Festival Caratinga Afro	88
66	Borun Watu LTDA	“Festival de Música Popular de Caratinga”	85
64	Verônica Kelly Moreira Coelho	Festival Raízes de Caratinga — Cultura, Memória e Tradição	78
68	Benedito Paulo dos Santos Matos	Festival o Canto da comunidade	77
Categoria B — Festival de Cultura Urbana			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
65	Wagner Pereira de Azevedo Julio	Caratinga em Cores	57

67	Maria de Lourdes Lima Vieira	Festival C.H.A. das Emoções – Cultura, Arte e Saúde Emocional	45

Categoria C — Festival de Cultura Geek			
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
71	Marinalva do Amaral Bonifácio Martins	Astron	90
72	Mariana Xavier Heleodoro de Souza	Festival Anime-Se	90

Os projetos DESCLASSIFICADOS no Edital 02/2026 por não atingirem os requisitos ou a pontuação mínima estabelecida no edital foram os seguintes:

PROJETOS DESCLASSIFICADOS - EDITAL 02/2026		
Nº inscrição	**Proponente**	**Projeto**
74	Ingrid Silva Medina	3° Festival Cultura na Praça - Arte Urbana

Os projetos APROVADOS no Edital 03/2026 foram os seguintes:

PROJETOS APROVADOS - EDITAL 03/2026				
Classificação	**Nº inscrição**	**Proponente**	**Projeto**	**Pontuação**
1º	76	Ponto de Cultura MISC Minas - Movimento Integrado de Saúde Comunitária de Minas Gerais.	Tocar e Sentir: Cultura como Educação Inclusiva	99
2º	75	FÁBIO AMORIM DA SILVA	VIVA CAPOEIRA	92
3º	77	Centro Cultural Casarão das Artes	Conterrâneos: escuta, registro e partilha da memória afetiva de Caratinga	92
4º	78	Ana Paula Faustino	A.COR.DA Caratinga Afro	86
5º	79	Rosangela Lopes Protasio	MOSTRA ARTE CINE	76
6º	80	Halisson Augusto da Silva	Instituto Way - Coletivo Cultural	75

Não há lista de espera.

4. DA DELIBERAÇÃO DA COMISSÃO

Após a análise dos projetos e a consolidação das respectivas pontuações, a Comissão Avaliadora delibera pelo resultado preliminar da etapa de seleção, conforme relação apresentada nesta Ata.

As avaliações e os respectivos pareceres técnicos produzidos pelos membros da Comissão integram o processo administrativo do edital e fundamentam as pontuações atribuídas aos projetos.

O resultado ora apresentado possui caráter PRELIMINAR, ficando sujeito aos procedimentos e prazos para interposição e análise de recursos previstos no edital.

Após a conclusão da fase recursal, será realizada a consolidação do resultado final, observadas as decisões proferidas pela instância competente e as demais disposições do edital.

5. DO ENCERRAMENTO

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião de consolidação dos resultados, sendo lavrada a presente Ata, que, após lida e considerada de acordo, é assinada pelos membros da Comissão Avaliadora.

Caratinga/MG, 06 de novembro de 2026.

gov.br Documento assinado digitalmente
DAIANA SARAI NUNES
Data: 06/11/2026 15:18:51-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Daiana Sarai Nunes
Membro da Comissão Avaliadora

gov.br Documento assinado digitalmente
TATIANE FERNANDES DE OLIVEIRA
Data: 06/11/2026 15:15:40-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Tatiane Fernandes de Oliveira
Membro da Comissão Avaliadora

gov.br Documento assinado digitalmente
HUMBERTO DOS SANTOS STANOGA SALGUEIR
Data: 06/11/2026 15:11:43-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Humberto dos Santos Stanoga Salgueiro
Membro da Comissão Avaliadora