

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº xxx/2024

NOME DO PROPONENTE: Nicole Dias lima

NOME DO PROJETO: Contação de histórias: As histórias da vovó

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	8
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	9
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	7
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	7
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	9

G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		80	66

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): (☒) SIM (☐) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas

O projeto apresenta uma proposta bem definida, com um objetivo claro de levar arte e cultura a públicos com pouca ou nenhuma oportunidade de acesso. A justificativa de resgatar histórias ancestrais e promover um espaço de reflexão para crianças é relevante e tem potencial significativo. No entanto, algumas áreas podem ser mais detalhadas, como a relação direta entre as atividades e o impacto esperado na comunidade.

B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município

O projeto tem grande relevância para o município, especialmente ao focar em públicos vulneráveis, como crianças em situação de risco social. A proposta de levar cultura a lugares com pouca infraestrutura cultural é valiosa e atende uma necessidade local de inclusão e educação cultural.

C) Aspectos de Integração Comunitária

Embora o projeto envolva escolas e casas de acolhimento, a integração comunitária poderia ser mais explorada. Por exemplo, o envolvimento mais ativo da comunidade na criação ou adaptação do espetáculo poderia ser uma maneira de fortalecer esse vínculo, além de ampliar a percepção de pertencimento entre os participantes.

D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução

A planilha orçamentária parece adequada, com valores compatíveis com as necessidades do projeto, considerando os profissionais envolvidos e as etapas do projeto. O cronograma também está bem estruturado, mas poderia detalhar mais sobre o tempo destinado a cada atividade específica para maior clareza sobre o andamento do processo.

E) Coerência do Plano de Divulgação

plano de divulgação prevê a utilização de redes sociais, o que é positivo para alcançar um público maior. Contudo, a divulgação pode ser mais bem articulada, considerando estratégias para atingir os públicos específicos que o projeto se propõe a atingir, como crianças em situação de vulnerabilidade social. A relação com o cronograma e metas de divulgação precisa ser mais detalhada.

F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas

A ficha técnica apresentada é compatível com as atividades do projeto, pois os profissionais citados têm funções específicas e relacionadas à execução do espetáculo. A diversidade na equipe, incluindo a presença de pessoas negras, é uma característica importante e alinhada com a proposta cultural inclusiva do projeto.

G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente

O currículo do proponente, Nicole Dias Lima, demonstra uma trajetória sólida e comprometida com a arte na cidade, com várias experiências em festivais e ações culturais. Isso proporciona credibilidade ao projeto. Contudo, uma maior divulgação de outras experiências profissionais, como outros projetos ou parcerias culturais, poderia fortalecer ainda mais a apresentação do histórico artístico.

H) Pontuação Adicional para Ações

10

DATA: 02/12/2024

NOME COMPLETO: Fernanda Palma

ASSINATURA: