

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024

NOME DO PROPONENTE: Eneide de Souza Caetano

NOME DO PROJETO: Afrodite – Eros e Psiquê - A pluralidade da dimensão afetivo-sexual: Uma Leitura através do cinema.

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

### CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	10
B	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	<b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b> - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10
D	<b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	<b>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b> - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que	10	10

	serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
<b>G</b>	<b>Trajetória artística e cultural do proponente</b> - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
<b>H</b>	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	5
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		80	75

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): ( ☒ ) SIM ( ☐ ) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

**A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas**

O projeto apresenta uma clara definição de seus objetivos, com foco na educação afetivo-sexual utilizando o cinema como ferramenta pedagógica. A justificativa está bem fundamentada na necessidade de ampliar a compreensão da sexualidade além dos aspectos biológicos, o que é relevante em contextos culturais de resistência a discussões sobre sexualidade. As metas estão bem definidas, como as sessões de filmes e debates, e o público-alvo é inclusivo e diversificado. A única limitação seria a necessidade de detalhar um pouco mais sobre como serão abordados os diferentes aspectos da sexualidade de maneira integrada, já que o projeto toca em temas como identidade, gênero e espiritualidade de forma ampla

**B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município**

O projeto tem grande relevância para Caratinga, um município que pode não ter uma oferta tão intensa de projetos culturais que abordem temas de sexualidade de forma reflexiva e educativa. A utilização do cinema como meio para discutir essas questões é inovadora e propõe um espaço de aprendizado e debate para diferentes faixas etárias, especialmente para a comunidade que ainda pode ter restrições em relação a essa temática

**C) Aspectos de Integração Comunitária**

O projeto propõe uma grande integração comunitária, utilizando o cinema como ferramenta para promover debates sobre sexualidade, gênero e identidade. O formato aberto a todas as faixas etárias e públicos, além da preocupação com acessibilidade, como a tradução em Libras e a disponibilização de assentos especiais, demonstra um esforço significativo para garantir a inclusão de diferentes grupos sociais. Além disso, a troca de ideias durante os debates ajudará a fortalecer o vínculo entre os participantes e a fomentar o respeito à diversidade.

**D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução**

O orçamento está bem estruturado, com valores razoáveis para as despesas como mediador, filmes, equipamentos e profissionais de Libras. No entanto, o cronograma parece estar um pouco apertado no que diz respeito à curadoria e à aquisição dos filmes, que começa logo no início de 2025 e deve ser concluído até fevereiro, um curto período para uma seleção cuidadosa.

Contudo, se aprovado, sugiro que reveja o cronograma de execução.

**E) Coerência do Plano de Divulgação**

O plano de divulgação via redes sociais e mídia local é adequado, considerando o alcance e o público-alvo da ação.

**F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas**

A ficha técnica está bem estruturada e compatível com as atividades propostas. A coordenadora e mediadora do projeto, Eneide de Souza Caetano, possui uma vasta experiência e formação que contribuem para a execução do projeto. O curador, Abiatar David de Souza Machado, também possui um currículo adequado, com experiência na área de filosofia e cineclubismo, o que é fundamental para a curadoria e debate das obras. A presença de um profissional de Libras também é fundamental para a inclusão, o que demonstra uma boa visão de acessibilidade

**G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente**

A proponente, Eneide de Souza Caetano, possui uma carreira sólida e uma trajetória relevante nas áreas de psicologia, educação sexual e arte-terapia, com especialização no uso do cinema como ferramenta para tratar questões do inconsciente. Sua atuação no Cineclube Gaviões e Passarinhos também fortalece a credibilidade de sua experiência na área cultural.

Obs.: Parabenizo pelo projeto e pela carreira!

DATA: 04/12/2024

NOME COMPLETO: Douglas Candido

ASSINATURA: