

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024

NOME DO PROPONENTE: Leandro Marcos Martins

NOME DO PROJETO: "Colom" - Roteiro de série

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

### CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	9
B	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	8
C	<b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b> - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	7
D	<b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	<b>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	9
F	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b> - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10

<b>G</b>	<b>Trajetória artística e cultural do proponente</b> - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
<b>H</b>	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	0
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		80	63

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): ( ☒ ) SIM ( ☐ ) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

**A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas**

O projeto tem uma proposta bem definida e estruturada. A série "Colom" explora um tema relevante e atual sobre inteligência artificial, com uma abordagem original e madura. A justificativa, que relaciona o tema com as tendências do mercado audiovisual, está clara. As metas são objetivas e focadas na criação do roteiro e no impacto social, como a versão em Braille para inclusão. A única melhoria possível seria a definição de metas mais detalhadas quanto à divulgação do projeto e execução.

**B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município**

O projeto tem grande potencial de contribuição para a cena audiovisual local, com foco na produção de roteiros e a realização de palestras sobre a criação de roteiro. A inserção da versão em Braille também demonstra um compromisso com a acessibilidade, o que é positivo. No entanto, o impacto poderia ser maior com mais atividades de integração direta com a comunidade local, além das palestras e da produção do episódio.

**C) Aspectos de Integração Comunitária**

O projeto se propõe a realizar palestras gratuitas e uma versão em Braille do roteiro para a biblioteca pública de Caratinga, o que é um bom passo para a inclusão da comunidade. No entanto, as ações voltadas diretamente para a comunidade local, como oficinas ou eventos mais interativos, poderiam ser mais explícitas. A proposta tem espaço para expandir a interação comunitária, tornando o projeto mais envolvente e inclusivo para diferentes públicos.

**D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução**

A planilha orçamentária e o cronograma de execução estão bem estruturados, com clareza nos custos e na alocação de recursos. O cronograma de execução também está bem definido, com prazos realistas. No entanto, seria interessante detalhar mais alguns custos operacionais, como materiais para as palestras e transporte, caso necessário, para garantir que o orçamento cubra todas as etapas do projeto de forma integral.

**E) Coerência do Plano de Divulgação**

A estratégia de divulgação está alinhada com os objetivos do projeto, com foco em plataformas e concursos que possam divulgar o roteiro da série. Porém, o plano de divulgação poderia ser mais detalhado, especialmente no que diz respeito a ações voltadas para o público local e a ampliação da visibilidade da série dentro e fora do município, incluindo redes sociais ou parcerias com mídias locais.

**F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas**

A ficha técnica está bem compatível com as atividades propostas. O proponente, Leandro Marcos Martins, tem uma sólida trajetória e experiência no campo audiovisual, o que confere credibilidade ao projeto. A inclusão de profissionais como o Script Doctor também agrega valor à qualidade do roteiro. A equipe parece bem montada para realizar o projeto com êxito, mas a presença de mais colaboradores com funções específicas para a parte de promoção e eventos poderia ser considerada.

**G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente**

Leandro Marcos Martins tem uma extensa trajetória artística e cultural, com uma carreira sólida como roteirista, diretor e produtor. Seus trabalhos têm sido reconhecidos e exibidos em importantes festivais. A experiência dele, somada à colaboração com o coletivo Arte Cine, fortalece a viabilidade do projeto, mostrando que o proponente possui a competência necessária para executá-lo.

DATA: 03/12/2024

NOME COMPLETO: Douglas Candido

ASSINATURA: