

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº xxx/2024

NOME DO PROPONENTE: Cintia Cristhine de Sena Cunha

NOME DO PROJETO: Campeonato Fotográfico Estudantil Cultural

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	9
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	8
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	9
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	7

G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		80	66

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): (☒) SIM (☐) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas

O projeto apresenta objetivos claros, como inclusão social por meio da fotografia, e está bem alinhado à sua justificativa, que é promover acesso à cultura para jovens vulneráveis. As metas são realistas e bem delineadas. Poderia ser melhor detalhado como será mensurado o impacto qualitativo nas vidas dos participantes.

B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município

A proposta contribui significativamente para o fortalecimento da cultura local em Caratinga, promovendo a valorização do patrimônio cultural e do meio ambiente, além de engajar jovens em atividades artísticas. A inclusão de temas como história da arte e eventos locais enriquece o cenário cultural da cidade.

C) Aspectos de Integração Comunitária

A proposta busca integrar escolas, professores e comunidades locais. A inclusão de oficinas e exposições cria interação entre participantes e a comunidade, mas o impacto em outras esferas (como família ou organizações externas) poderia ser melhor explorado.

D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução

A planilha orçamentária é simples, objetiva e bem justificada. Os custos estão alinhados às necessidades do projeto. O cronograma é adequado ao escopo, mas poderia ter mais detalhes sobre os tempos de execução específicos de cada atividade e contrapartida.

E) Coerência do Plano de Divulgação

plano de divulgação está bem estruturado, utilizando redes sociais e meios locais, o que é apropriado ao público-alvo. Contudo, a estratégia poderia incluir indicadores de alcance e engajamento, como número esperado de visualizações ou compartilhamentos.

F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas

A ficha técnica inclui a proponente como instrutora e uma assistente. Embora suficiente para a execução básica, o projeto poderia se beneficiar de mais profissionais, como especialistas em acessibilidade ou comunicação para ampliação do impacto.

G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente

A proponente possui uma trajetória sólida como fotógrafa e instrutora, com participação em projetos importantes e reconhecimento por suas contribuições culturais. Essa experiência agrega credibilidade ao projeto.

DATA: 02/12/2024

NOME COMPLETO: FERNANDA PALMA

ASSINATURA: