

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº xxx/2024

NOME DO PROPONENTE: Welington Moreira da Silva

NOME DO PROJETO: Livro “A RESPOSTA AO EMPREENDEDOR”

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	8
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	9
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	7
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6

G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7
H	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		80	53

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): (☒) SIM (☐) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas

O projeto apresenta um propósito bem definido, com foco no empreendedorismo e na motivação de jovens estudantes. A justificativa é clara e relevante, especialmente ao abordar a importância da gestão e planejamento na trajetória empreendedora. Entretanto, as metas poderiam ser mais detalhadas, como a definição clara do número de escolas ou instituições que receberão o material.

B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município

O tema do empreendedorismo é pertinente ao desenvolvimento econômico e cultural da cidade, especialmente em contextos educacionais. A proposta de distribuir o livro gratuitamente em escolas e bibliotecas demonstra comprometimento com o impacto social. Porém, poderia incluir uma abordagem mais ampla para atrair outros públicos além de jovens.

C) Aspectos de Integração Comunitária

Embora o projeto aborde um tema relevante, faltam atividades diretamente integradas à comunidade, como oficinas ou palestras que promovam um diálogo direto com os leitores. A simples doação de livros, sem ações complementares, limita a interação entre o autor e o público.

D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução

A planilha orçamentária é simples e bem estruturada, com despesas justificáveis. Entretanto, o custo com tráfego pago e o valor do café de lançamento poderiam ser mais detalhados, demonstrando melhor relação custo-benefício. O cronograma é longo e precisa de mais etapas intermediárias para acompanhar a evolução do projeto.

E) Coerência do Plano de Divulgação

O plano de divulgação inclui uma boa variedade de mídias (redes sociais, impressos e rádio). No entanto, o cronograma não especifica quando e como essas ações serão realizadas, nem se existe uma estratégia para engajar diferentes públicos ao longo do tempo.

F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas

O projeto depende quase exclusivamente do autor. Apesar de sua experiência como roteirista e cineasta, seria interessante incluir outros profissionais, como um especialista

em empreendedorismo ou um educador, para enriquecer a proposta e ampliar a credibilidade.

G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente

O proponente demonstra experiência no setor audiovisual e literário, mas sua atuação na área de empreendedorismo não é evidenciada no currículo. A falta de projetos publicados ou reconhecidos na área de escrita limita a nota nesta categoria.

H) Pontuação Adicional para Ações

0

DATA: 02/12/2024

NOME COMPLETO: Fernanda Palma

ASSINATURA: