

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024

NOME DO PROPONENTE: MARCIO HELENO SOARES

NOME DO PROJETO: LIVRO CINEMA DE LOCAÇÃO

CATEGORIA:

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

| Critério | Descrição do Critério | Pontuação Máxima | Ponto |
|----------|---|------------------|-------|
| A | Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos. | 10 | 8 |
| B | Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município. | 10 | 9 |
| C | Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. | 10 | 7 |
| D | Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto. | 10 | 6 |
| E | Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los. | 10 | 7 |
| F | Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica). | 10 | 8 |

| | | | |
|-------------------------|---|---------------|----|
| G | Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta. | 10 | 9 |
| H | O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital | Ate 10 pontos | 0 |
| PONTUAÇÃO TOTAL: | | 80 | 54 |

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): (☒) SIM (☐) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas

O projeto apresenta uma clara estrutura e objetivos bem definidos, como a capacitação de novos cineastas em regiões interioranas e o fortalecimento da economia local por meio do cinema. A justificativa é relevante, considerando a escassez de recursos e infraestrutura nas regiões abordadas. Contudo, faltam detalhes sobre como o projeto irá mensurar ou garantir o impacto no desenvolvimento das economias locais e na valorização das culturas regionais

B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município

O projeto tem grande relevância para Caratinga, pois propõe uma ação que visa não só capacitar cineastas, mas também incentivar o cinema como motor de desenvolvimento cultural e econômico. O fato de ser voltado para um público de áreas com poucos recursos pode contribuir significativamente para a diversificação da produção cultural local e o fortalecimento da economia criativa.

C) Aspectos de Integração Comunitária

O projeto enfatiza a importância do engajamento comunitário, mas não oferece muitos detalhes sobre como a comunidade local será diretamente envolvida além do uso de atores e gestores públicos. A falta de atividades participativas diretas (como workshops, reuniões com a comunidade) limita a integração mais profunda com a população de Caratinga.

D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução

O orçamento está bem detalhado, mas alguns itens, como os custos de "ajuda de custo" e "narrador do audiolivro", parecem pouco justificados, considerando que a maior parte do custo está na impressão dos livros. Além disso, o cronograma, com atividades de pesquisa, escrita e lançamento em um curto período, não reflete bem a complexidade de um livro didático, o que pode impactar a qualidade final da obra.

E) Coerência do Plano de Divulgação

A estratégia de divulgação é simples, mas eficiente, com foco na sociedade de Caratinga e nas escolas públicas, além de disponibilizar o audiolivro e o PDF gratuitamente na internet. No entanto, não há uma explicação clara sobre como será o engajamento contínuo do público além do lançamento, o que poderia ser melhor detalhado para garantir maior alcance e impacto.

F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas

A ficha técnica do projeto é compatível com as atividades propostas. O autor do projeto tem um histórico de experiência relevante na área de cinema, o que confere credibilidade ao projeto. No entanto, a ficha técnica poderia incluir mais informações sobre os outros profissionais envolvidos, como o narrador para o audiolivro e a equipe responsável pela produção e divulgação.

G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente

Márcio Heleno Soares tem uma sólida trajetória na área audiovisual, com experiência significativa em curtas e produção cinematográfica, além de premiações e participação em festivais renomados. Sua formação e envolvimento com o cinema no interior de Minas Gerais contribuem positivamente para a execução do projeto.

H) Pontuação Adicional para Ações

Não consta

DATA: 02/12/2024

NOME COMPLETO: Douglas Candido

ASSINATURA: