

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024

NOME DO PROPONENTE: Ana Paula Faustino

NOME DO PROJETO: Teatro Terapia

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	9
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	9
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10

G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		80	78

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): (☒) SIM (☐) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas

O projeto apresenta uma boa coesão entre seus objetivos, justificativa e metas. A proposta de promover atividades culturais, como mostras de cinema e palestras, dentro de uma programação já consolidada e com um histórico de edições anteriores do Festival de Cinema de Caratinga, é bastante pertinente

B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município

O projeto tem grande relevância para Caratinga, pois propõe uma ação inclusiva que contempla diversos grupos vulneráveis, como pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIA+, entre outros. Essa proposta preenche uma lacuna no cenário cultural, promovendo acessibilidade e inclusão. No entanto, poderia ter um detalhamento maior sobre como a cidade será impactada culturalmente a longo prazo (ex.: formação de novos públicos, potencial de difusão cultural)..

C) Aspectos de Integração Comunitária

O projeto propõe a integração de vários grupos sociais da região, o que é um aspecto positivo de inclusão e cidadania. A utilização de oficinas para estimular a empatia e a colaboração entre os participantes fortalece o vínculo comunitário.

D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução

A coerência financeira e temporal com as metas e objetivos do projeto foi plenamente avaliada com os dados presentes em sua planilha.

E) Coerência do Plano de Divulgação

A proposta de divulgação está perfeitamente alinhada com as atividades do projeto, e o plano de divulgação está bem detalhado.

F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas

A ficha técnica está bem compatível com as atividades do projeto, destacando profissionais qualificados para as funções previstas. A experiência da equipe na área cultural e na execução de projetos relacionados à arte e à inclusão é relevante. No entanto, seria interessante ter mais detalhes sobre as qualificações específicas de cada profissional no que se refere à execução de oficinas teatrais voltadas para públicos com necessidades específicas (como pessoas com deficiência ou em sofrimento psíquico).

G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente

A proponente, Ana Paula Faustino, tem uma trajetória sólida e relevante no cenário cultural de Caratinga, com experiência prática e projetos culturais anteriores. Sua formação em Psicopedagogia e atuação em projetos voltados para a inclusão e cultura afro enriquece a proposta. A equipe também possui um histórico relevante, com participação em eventos e projetos culturais significativos. A experiência prévia da proponente e sua rede de contatos fortalece a viabilidade do projeto.

DATA: 02/12/2024

NOME COMPLETO: Douglas Candido

ASSINATURA: