

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024

NOME DO PROPONENTE: Carlos Eduardo Gomes de Araújo

NOME DO PROJETO: 7º Festival de Cinema de Caratinga

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

### CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	8
B	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	8
C	<b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b> - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	6
D	<b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	2
E	<b>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	4
F	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b> - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	5

<b>G</b>	<b>Trajetória artística e cultural do proponente</b> - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
<b>H</b>	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	0
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		80	38

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): (   ) SIM ( X ) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

**A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas**

O projeto apresenta uma boa coesão entre seus objetivos, justificativa e metas. A proposta de promover atividades culturais, como mostras de cinema e palestras, dentro de uma programação já consolidada e com um histórico de edições anteriores do Festival de Cinema de Caratinga, é bastante pertinente. No entanto, a descrição dos objetivos poderia ser mais detalhada e focada, já que está um pouco geral e sem uma especificação precisa sobre os resultados esperados a médio e longo prazo.

**B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município**

A ação é de grande relevância, no cenário cultural de Caratinga. A realização de mostras de cinema e eventos culturais em um município que provavelmente tem poucas opções desse tipo contribui significativamente para o enriquecimento da vida cultural local. O reconhecimento de personalidades culturais locais também fortalece a importância do projeto.

**C) Aspectos de Integração Comunitária**

Embora o projeto envolva a comunidade cultural local, o foco parece ser mais nas atividades culturais voltadas ao público em geral, sem uma estratégia muito clara de integração comunitária direta além do público participante de seus eventos. Seria interessante ver mais ações voltadas à inclusão de grupos específicos da comunidade, como escolas, associações ou grupos vulneráveis.

**D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução**

Não há uma planilha orçamentária ou cronograma apresentados de forma explícita no texto, o que prejudica uma análise detalhada. A coerência financeira e temporal com as metas e objetivos do projeto não pode ser plenamente avaliada sem esses dados.

**E) Coerência do Plano de Divulgação**

A proposta de divulgação parece razoavelmente alinhada com as atividades do projeto, mas o plano de divulgação poderia ser mais detalhado. Informações sobre como o projeto será divulgado e em quais canais seriam úteis para que a ação ganhasse visibilidade dentro e fora da cidade.

**F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas**

O currículo do proponente é bem compatível com as atividades propostas, especialmente considerando a sua experiência com o Cineclube Maria Sena e o histórico de eventos culturais realizados em Caratinga. Contudo, seria interessante que a ficha técnica detalhasse mais sobre os profissionais que participarão do projeto, para uma análise mais precisa de sua viabilidade

**G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente**

Carlos Eduardo Gomes de Araújo, aparentemente possui uma trajetória consolidada e relevante, com destaque para sua atuação como fundador do Cineclube Maria Sena e a realização de eventos importantes na cidade. O reconhecimento das edições passadas do Festival de Cinema de Caratinga e sua dedicação à cultura local são pontos positivos, contudo, o proponente não enviou nenhum documento que comprove sua atuação, de fato, que poderia aumentar sua nota

**H) Pontuação Adicional para Ações**

DATA: 03/12/2024

NOME COMPLETO: Douglas Candido

ASSINATURA: