

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024

NOME DO PROPONENTE: Abiatar David de Souza Machado

NOME DO PROJETO: Experiência de uma inundação e outras formas de fazer um barco (Livro de poesia)

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	9
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	8
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	6
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que	10	10

	serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		80	64

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): (☒) SIM (☐) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas

A proposta é clara e bem estruturada. O objetivo de publicar um livro de poesias, incentivar a leitura e realizar doações a escolas e bibliotecas é bem delineado. A justificativa da relevância da ação para a promoção da literatura e inclusão cultural está clara. No entanto, seria interessante expandir um pouco mais sobre a relação do livro com a comunidade de Caratinga, para um vínculo mais robusto.

B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município

A proposta é relevante para o cenário cultural de Caratinga, especialmente considerando a doação de livros para escolas e bibliotecas públicas e comunitárias. No entanto, a ação poderia ter um alcance maior se incluísse mais atividades de envolvimento direto com o público, como eventos ou apresentações literárias, para além da distribuição dos livros.

C) Aspectos de Integração Comunitária

O projeto prevê a doação dos livros a escolas e bibliotecas, alcançando públicos que estão em contato com instituições educacionais e culturais. No entanto, poderia ser mais integrada à comunidade local, por exemplo, com workshops, encontros de leitura ou até mesmo com participação de outros artistas locais. Isso criaria uma interação mais direta com a comunidade

D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução

A planilha orçamentária e o cronograma estão bem definidos, e os valores parecem coerentes com as atividades propostas. No entanto, o orçamento poderia detalhar mais as despesas relacionadas à divulgação e outros custos operacionais, além dos já citados como ilustração e impressão. O cronograma também poderia expandir um pouco mais sobre o tempo necessário para cada etapa, incluindo a parte de divulgação.

E) Coerência do Plano de Divulgação

Embora o projeto tenha uma estratégia de divulgação prevista nas redes sociais e mídia local, o plano de divulgação é um pouco vago e não está detalhado em termos de ações específicas, cronograma ou plataformas a serem utilizadas. Uma maior detalhamento das estratégias de promoção seria fundamental para alcançar o público-alvo de forma eficaz.

F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas

A ficha técnica está bem estruturada e compatível com as atividades do projeto. O proponente e os colaboradores, como o ilustrador, possuem perfis e experiências relevantes para as funções que irão desempenhar. No entanto, a presença de um profissional na área de marketing ou comunicação poderia fortalecer a equipe, especialmente para a parte de divulgação.

G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente

O proponente tem uma sólida trajetória artística e acadêmica. Sua experiência na área de Filosofia e literatura, além da atuação no cineclubismo e projetos culturais como o Coletivo CineClube Gaviões e Passarinhos, demonstra um compromisso contínuo com a promoção da arte e da cultura. A sua experiência e qualificação são adequadas ao desenvolvimento do projeto.

DATA: 03/12/2024

NOME COMPLETO: Douglas Candido

ASSINATURA: