

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024

NOME DO PROPONENTE: Ana Paula Faustino

NOME DO PROJETO: Da paz

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	9
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	8
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	9
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10

G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		80	74

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): (☒) SIM (☐) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas

O projeto "Da Paz: Espetáculo Teatral e Diálogo Cultural em Caratinga" tem uma proposta clara, com objetivos bem definidos relacionados à conscientização sobre a luta por justiça racial, com um foco na arte teatral. O enredo do monólogo baseado em Marcelino Freire é relevante e se alinha com a proposta de reflexão sobre paz, tolerância racial, equidade e diversidade. A justificativa está bem fundamentada e as metas (realização de apresentações e bate-papos) são alcançáveis dentro do tempo e do orçamento. No entanto, a meta de realizar apenas 2 apresentações pode ser considerada limitante, dado o impacto potencial do projeto.

B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município

A relevância do projeto é alta, especialmente considerando que Caratinga possui uma cena cultural em crescimento e a proposta de abordar questões de igualdade racial em escolas públicas traz uma contribuição significativa para o município. O projeto promove o acesso à cultura para públicos de diferentes classes sociais e faixas etárias, além de estimular o debate sobre um tema crucial para a sociedade atual.

C) Aspectos de Integração Comunitária

O projeto possui um bom potencial de integração comunitária, pois propõe apresentações em escolas públicas, com bate-papos que incentivam o diálogo entre os jovens e a comunidade escolar. Contudo, a integração poderia ser mais ampliada se o projeto também envolvesse outros segmentos da sociedade, como comunidades periféricas ou grupos em situação de vulnerabilidade social, aumentando a abrangência do impacto comunitário.

D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução

A planilha orçamentária está bem detalhada, com despesas justificadas e condizentes com os valores de mercado e as exigências do edital. O cronograma é claro e compatível com as metas propostas, com etapas de pré-produção, ensaio, apresentações e prestação de contas bem distribuídas ao longo do tempo. No entanto, o projeto poderia detalhar mais sobre a execução pós-apresentação, como a continuidade das ações de conscientização ou outras formas de impacto duradouro.

E) Coerência do Plano de Divulgação

O plano de divulgação está centrado nas redes sociais, o que é uma abordagem eficaz para atingir o público jovem e escolar. No entanto, o uso exclusivo de redes sociais pode ser uma

limitação, já que outras formas de mídia, como rádio ou cartazes nas escolas, poderiam ampliar o alcance, especialmente para os alunos que não têm acesso constante à internet.

F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas

A ficha técnica é bem elaborada, com profissionais qualificados para as funções descritas, como a atriz, intérprete de libras, sonoplasta e produção executiva. Cada membro da equipe tem uma experiência relevante, o que demonstra que o projeto conta com uma equipe técnica e artística competente, capaz de executar as atividades de forma eficaz.

G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente

A proponente, Ana Paula Faustino, tem uma trajetória sólida, com experiência prática em teatro, produção e direção, além de ser reconhecida no município. Sua experiência com o Coletivo Caratinga Afro e o envolvimento com questões culturais e étnico-raciais fortalece a credibilidade do projeto. A inclusão de sua experiência prévia em festivais e eventos é um ponto positivo. No entanto, sua atuação é majoritariamente local, e isso pode limitar sua visibilidade fora de Caratinga, mas não compromete a qualidade do projeto proposto.

H) Pontuação Adicional para Ações 10

DATA: 02/12/2024

NOME COMPLETO: Douglas Candido

ASSINATURA: