

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024

NOME DO PROPONENTE: Marinalva do Amaral Bonifácio Martins

NOME DO PROJETO: Astrom

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

### CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	10
B	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	<b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b> - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10
D	<b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	9
E	<b>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b> - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10

<b>G</b>	<b>Trajetória artística e cultural do proponente</b> - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	9
<b>H</b>	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	5
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		80	73

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): ( ☒ ) SIM ( ☐ ) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

**A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas**

O projeto apresenta uma excelente coerência entre seus objetivos, justificativa e metas. O foco na educação científica, especificamente na astronomia, é bem definido e adequado à proposta. As metas são claras e atingíveis, com ênfase na inclusão de público jovem e de pessoas com deficiência auditiva. A justificativa, baseada na carência de conteúdo de astronomia nas escolas locais, é sólida e reforça a importância do projeto para a comunidade.

**B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município**

O projeto é relevante para Caratinga, pois oferece um conteúdo educacional e cultural que não é amplamente disponibilizado na cidade, como a astronomia. Ao colaborar com escolas e envolver a comunidade em uma área do conhecimento científico muitas vezes negligenciada, o projeto contribui positivamente para a diversificação e enriquecimento cultural local.

**C) Aspectos de Integração Comunitária**

O projeto demonstra forte potencial de integração comunitária. Ao envolver escolas, instituições educacionais e culturais, ele cria uma rede de parcerias que facilita o acesso ao conhecimento, além de promover a inclusão de pessoas com deficiência auditiva através do uso de Libras. As ações são abertas a todos, o que garante a participação ativa de diferentes segmentos da sociedade.

**D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução**

A planilha orçamentária está bem detalhada e alinhada com as metas do projeto. Os custos com materiais, equipe e infraestrutura são razoáveis e justificáveis. No entanto, há uma certa falta de detalhamento em relação a alguns itens específicos, como o valor total para alguns gastos mais amplos (por exemplo, o aluguel de equipamentos). O cronograma de execução é claro, mas a distribuição de algumas atividades poderia ser mais equilibrada, principalmente com relação ao tempo de preparação e execução.

**E) Coerência do Plano de Divulgação**

O plano de divulgação está bem alinhado com os objetivos e metas do projeto. A estratégia de enviar convites para as escolas, utilizar meios de comunicação acessíveis e a realização de apresentações nas instituições garantem uma ampla divulgação. A divulgação no YouTube também amplia o alcance do evento, permitindo que o conhecimento sobre

astronomia chegue a um público mais amplo, incluindo aqueles que não poderão participar fisicamente.

**F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas**

A ficha técnica está muito bem estruturada, com profissionais qualificados para cada função. A equipe envolve pessoas com experiência prática em astronomia, educação, audiovisual e acessibilidade. A atribuição das funções a cada membro da equipe está coerente com as atividades propostas e é adequada para garantir a execução bem-sucedida do projeto.

**G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente**

A trajetória de Marinalva do Amaral Bonifácio Martins é sólida e relevante para o projeto. Sua experiência como professora e sua atuação no setor audiovisual são pontos positivos, já que ela possui habilidades para gerenciar a parte educativa e a comunicação do projeto. A experiência na área cultural, no entanto, poderia ser mais detalhada, pois o projeto exige uma coordenação com grande sensibilidade cultural para ser bem sucedido.

**H) Pontuação Adicional para Ações**

DATA: 03/12/2024

NOME COMPLETO: Douglas Candido

ASSINATURA: