

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024

NOME DO PROPONENTE: JORGE ALEXANDRE ALVES VIEIRA

NOME DO PROJETO: Composição musical, Gravação do Videoclipe e documentário da Banda "Salão do Samba"

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	9
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	6
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	4
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão	10	8

	considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		80	45

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): (☒) SIM (☐) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas

O projeto apresenta um objetivo claro, que é a criação de um videoclipe e documentário para promover a música da banda "Salão do Samba". A justificativa do projeto é válida, pois visa ampliar a presença da banda na cena musical e aumentar seu público. As metas também são bem definidas, focando na gravação e divulgação do videoclipe. Contudo, a descrição do "documentário" precisa ser mais detalhada, pois isso não é explicado claramente no projeto, o que gera uma pequena incoerência.

B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município

A proposta é relevante para o cenário cultural, uma vez que visa destacar a cultura local através da música da banda, que mistura samba, pagode e outros gêneros brasileiros. No entanto, seria interessante detalhar mais sobre o impacto cultural da ação no município, como o envolvimento da comunidade local ou a promoção de artistas da região.

C) Aspectos de Integração Comunitária

O projeto não apresenta informações claras sobre como ele se integrará à comunidade local, além de envolver a equipe da banda e produtores profissionais. Não há menção de ações específicas voltadas para a inclusão de comunidades ou integração com outras manifestações culturais locais. Seria enriquecedor adicionar atividades ou colaborações com outros artistas ou grupos da cidade, ampliando o impacto comunitário.

D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução

O orçamento e o cronograma são mencionados, mas não fornecem detalhes suficientes para avaliar totalmente a coerência. É dito que o orçamento será elaborado, mas não há uma planilha completa no projeto apresentado. O cronograma é mencionado, mas seria necessário um detalhamento mais claro das etapas e prazos de execução.

E) Coerência do Plano de Divulgação

O plano de divulgação não está alinhado com os objetivos e metas do projeto. A divulgação esta focando na promoção do videoclipe através das mídias sociais e outras plataformas. Porém, seria interessante detalhar mais como a divulgação será feita, especialmente em termos de como alcançar diferentes públicos ou como integrar as campanhas de marketing com as etapas do cronograma.

F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas

A ficha técnica está bem compatível com as atividades do projeto. A equipe descrita, incluindo diretores, técnicos e outros profissionais especializados, parece ser adequada para a produção de um videoclipe de alta qualidade. A presença de profissionais qualificados é um ponto forte, mostrando que a execução do projeto será bem realizada.

G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente

Embora a banda "Salão do Samba" seja mencionada e reconhecida por sua música, não há detalhes aprofundados sobre a trajetória artística e cultural do proponente no projeto. Seria interessante fornecer mais informações sobre os principais marcos e conquistas da banda, além de evidenciar mais sua inserção no cenário cultural local e regional.

H) Pontuação Adicional para Ações

O proponente deseja concorrer a cotas, todavia, não mandou nenhum documento comprobatório para a ação pleiteada.

DATA: 02/12/2024

NOME COMPLETO: Douglas Candido

ASSINATURA: