

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024

NOME DO PROPONENTE: Pamela da Silva Rocha Basilio

NOME DO PROJETO: Quintal Ancestral

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

### CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	10
B	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	<b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b> - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10
D	<b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	<b>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b> - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10

<b>G</b>	<b>Trajetória artística e cultural do proponente</b> - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
<b>H</b>	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	10
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		80	80

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): ( ☒ ) SIM ( ☐ ) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

**A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas**

O projeto "Quintal Ancestral" apresenta uma clara e bem definida proposta que almeja promover a educação criativa por meio da música e da contação de histórias, abordando temas cruciais como a cultura afro-brasileira e a valorização da ancestralidade. A justificativa está bem alinhada com os objetivos do projeto e com a necessidade de combater o racismo estrutural, promovendo a autoestima de crianças negras. As metas são específicas e alcançáveis, demonstrando clareza no planejamento.

**B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município**

O projeto é altamente relevante para Caratinga, especialmente por atuar em uma escola pública de área vulnerável, onde a cultura afro-brasileira e temas como resistência e ancestralidade podem ser pouco abordados. A ação atende a uma necessidade local de maior acesso à cultura e à educação sobre diversidade, aspectos fundamentais para o município, especialmente com a crescente demanda por inclusão social e combate ao racismo.

**C) Aspectos de Integração Comunitária**

O projeto propõe uma interação significativa com a comunidade escolar, incluindo uma roda de conversa com alunos e professores, o que favorece o engajamento da comunidade local na discussão sobre cultura afro-brasileira. A participação de um time 100% negro também fortalece a integração da comunidade.

**D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução**

A planilha orçamentária está bem estruturada e alinhada com as atividades propostas, destacando os custos com a equipe artística e técnica, materiais para o evento e acessibilidade e o cronograma também está bem definido, com etapas claras e prazos razoáveis

**E) Coerência do Plano de Divulgação**

O plano de divulgação está bem pensado, considerando redes sociais, parcerias locais e mídia tradicional, o que é relevante para alcançar a comunidade de Caratinga.

**F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas**

A ficha técnica apresenta uma equipe qualificada e bem alinhada com as atividades propostas no projeto. Pamela Rocha, como psicóloga e cantora, tem uma combinação de

habilidades que faz dela a pessoa ideal para liderar a proposta, enquanto os outros membros da equipe também têm experiência relevante para o desenvolvimento do show e das atividades complementares.

**G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente**

Pamela Rocha apresenta uma trajetória artística sólida e coerente com a proposta do projeto. Sua experiência como cantora e psicóloga, aliada ao trabalho com comunidades vulneráveis e seu foco na valorização da cultura afro-brasileira, torna-a uma proponente ideal para o projeto. Sua atuação anterior e seu envolvimento com causas sociais fortalecem a credibilidade e a viabilidade do projeto.

OBS.: Parabenizo você pelo excelente projeto!

DATA: 04/12/2024

NOME COMPLETO: Douglas Candido  
Fe

ASSINATURA: