

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024

NOME DO PROPONENTE: LINDOMAR LUCIANO DA SILVA

NOME DO PROJETO: LIVRO Professor fora da caixa

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

### CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	9
B	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	8
C	<b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b> - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	9
D	<b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	9
E	<b>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b> - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10

<b>G</b>	<b>Trajetória artística e cultural do proponente</b> - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
<b>H</b>	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	0
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		80	63

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): ( ☒ ) SIM ( ☐ ) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

**A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas**

O projeto apresenta um objetivo claro e bem fundamentado: a publicação do livro "Professor Fora da Caixa", com foco na valorização da profissão docente e suas práticas inovadoras. A justificativa do projeto está bem alinhada com as demandas atuais da educação, destacando a importância de inspirar e motivar os educadores. As metas são claras, mensuráveis e viáveis (ex: publicação de 150 exemplares, realização de palestras em escolas, e o evento de lançamento). Apenas um pequeno ajuste poderia ser feito, ampliando as metas para alcançar um público maior fora da cidade de Caratinga.

**B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município**

O projeto tem um impacto significativo no cenário cultural local, trazendo à tona discussões importantes sobre educação, um tema central para a sociedade. A proposta de lançar o livro e realizar atividades educativas é relevante para os profissionais da área e estudantes da cidade. No entanto, a abrangência da ação poderia ser um pouco maior, incluindo uma integração mais profunda com outros segmentos culturais de Caratinga.

**C) Aspectos de Integração Comunitária**

O projeto promove uma forte integração comunitária ao envolver diferentes públicos locais, como professores, gestores e estudantes universitários. Além disso, a divulgação e as palestras planejadas em escolas e universidades reforçam o vínculo entre a comunidade educacional e o projeto. A proposta de refletir sobre a educação local é uma excelente maneira de engajar a comunidade.

**D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução**

A planilha orçamentária está bem detalhada e parece alinhada com as metas do projeto. O cronograma de execução também está bem estruturado, com atividades e prazos claros. A execução financeira das metas (como a impressão do livro e o custo do evento) parece bem planejada, e o orçamento geral está dentro de um valor razoável. Seria interessante detalhar um pouco mais sobre custos imprevistos para garantir flexibilidade no orçamento.

**E) Coerência do Plano de Divulgação**

O plano de divulgação está bem estruturado, com uso de mídias sociais, parcerias com escolas e universidades, e a assessoria de imprensa local. Ele está diretamente alinhado com as metas do projeto, como o lançamento do livro e as palestras. Além disso, a estratégia de engajamento comunitário é eficiente e pode ampliar o impacto do projeto. A divulgação digital é um ponto forte, alcançando um público mais amplo.

**F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas**

A ficha técnica está compatível com as atividades propostas, como a produção do livro, as palestras e a roda de conversa. Não há grandes discrepâncias entre os profissionais e suas funções dentro do projeto. O currículo do proponente e a equipe envolvida, embora não detalhada na totalidade, parecem qualificados para realizar as atividades descritas.

**G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente**

O proponente tem uma trajetória sólida, com 26 anos de experiência na educação e uma formação acadêmica relevante (arquitetura, urbanismo e pós-graduação). A sua experiência como palestrante em eventos educativos e autor de um livro complementa bem o perfil para conduzir o projeto. No entanto, sua trajetória no campo da literatura, especificamente, poderia ser mais robusta para agregar maior peso à proposta.

DATA: 03/12/2024

NOME COMPLETO: Douglas Candido

ASSINATURA: