

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024

NOME DO PROPONENTE: Julio Cesar de Oliveira

NOME DO PROJETO: O Menino e o Papagaio

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

### CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	8
B	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	<b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b> - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	9
D	<b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	<b>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	9
F	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b> - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10

<b>G</b>	<b>Trajetória artística e cultural do proponente</b> - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
<b>H</b>	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	5
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		80	71

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): ( ☒ ) SIM ( ☐ ) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

**A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas**

O projeto apresenta uma boa estrutura, com uma clara sinopse e objetivos bem definidos. A história aborda temas relevantes como a vulnerabilidade social, resiliência e esperança, que têm potencial para sensibilizar o público. As metas do projeto, como a participação em festivais de cinema, a promoção cultural e o incentivo à geração de renda local, são coerentes com o objetivo maior de dar visibilidade à produção e à cidade de Caratinga. No entanto, algumas áreas poderiam ser mais detalhadas, como a clareza de como as metas se desdobrarão na prática.

**B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município**

O projeto é altamente relevante para Caratinga, pois visa dar visibilidade à produção cultural local, destacar talentos da cidade e promover eventos culturais que poderão gerar emprego e fomentar a economia. A inserção de Caratinga no circuito de festivais nacionais e internacionais também é um ponto positivo, que poderá impulsionar o turismo e a economia local. Esse tipo de iniciativa fortalece a cena cultural do município, com impactos tanto sociais quanto econômicos.

**C) Aspectos de Integração Comunitária**

O projeto mostra boa integração com a comunidade local, com foco na promoção de inclusão social e conscientização sobre questões de vulnerabilidade. A exibição em escolas, centros comunitários e eventos culturais ajuda a envolver diferentes faixas etárias e grupos da população.

**D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução**

Embora o projeto descreva as etapas de execução e a importância dos festivais de cinema para a visibilidade do projeto, a planilha orçamentária está completamente detalhada nas informações fornecidas. O cronograma de execução está alinhado com as metas de produção e exibição, com uma boa análise mais detalhada dos custos e a distribuição do orçamento entre as diversas etapas da produção

**E) Coerência do Plano de Divulgação**

O plano de divulgação está bem estruturado, utilizando uma combinação de meios digitais e tradicionais para garantir que o projeto atinja o maior número de pessoas possível. A presença em festivais e o uso de redes sociais como Facebook, Instagram e YouTube são ações bem alinhadas com os objetivos do projeto de promover a cultura local e aumentar a visibilidade de Caratinga

**F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas**

A ficha técnica apresentada tem boa compatibilidade com as atividades descritas, como as funções de direção, produção e fotografia, que são essenciais para a produção de um curta-metragem. Todos os profissionais mencionados têm experiência e qualificações que correspondem às funções a serem desempenhadas.

**G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente**

Julio Cesar de Oliveira possui uma sólida trajetória artística com diversas produções de curtas e longas-metragens, além de participação em festivais internacionais. Sua experiência como diretor de arte e diretor geral em várias produções demonstra competência e uma forte base para levar adiante o projeto. A participação em festivais renomados também fortalece sua credibilidade.

DATA: 03/12/2024

NOME COMPLETO: Douglas Candido

ASSINATURA: