

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024

NOME DO PROPONENTE: Escola Aplauso Centro de Artes e Bem Estar LTDA

NOME DO PROJETO: Nesta data querida

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	9
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	9
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10

G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		80	73

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): (☒) SIM (☐) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas

O projeto apresenta um objetivo claro e bem estruturado, com justificativas que evidenciam sua relevância cultural e social. As metas são mensuráveis e alcançáveis, reforçando a viabilidade. A única observação seria ampliar a descrição sobre os indicadores para medir o impacto do projeto no público-alvo e na comunidade.

B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município

O projeto destaca-se por promover um espetáculo multicultural que já se consolidou como uma tradição local. Ele contribui significativamente para a valorização da cultura regional e da identidade artística, além de suprir a falta de um teatro formal na cidade.

C) Aspectos de Integração Comunitária

O projeto promove a integração comunitária ao reunir artistas, alunos e espectadores de diferentes faixas etárias e classes sociais, incentivando a troca cultural. Embora o plano seja inclusivo, poderia incorporar ações mais específicas voltadas para grupos vulneráveis

D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução

A planilha orçamentária e o cronograma são bem detalhados, indicando que o planejamento está alinhado às metas propostas. Contudo, a dependência de doações e os valores relativamente baixos para uma produção desse porte levantam dúvidas sobre a suficiência de recursos para entregar o evento na escala proposta. Sugiro que reavalie os custos

E) Coerência do Plano de Divulgação

O plano de divulgação está adequado, com uso de redes sociais, cartazes físicos e telejornais.

F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas

A equipe técnica é composta por profissionais altamente qualificados e com experiência relevante. Cada função está bem definida, e os currículos reforçam a capacidade de entrega do projeto.

G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente

O proponente tem uma trajetória artística consistente e sólida, demonstrando experiência na organização de festivais e eventos culturais. A escola já é reconhecida como referência cultural no município, o que fortalece a credibilidade do projeto.

DATA: 02/12/2024

NOME COMPLETO: Fernanda Palma

ASSINATURA: