

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº xxx/2024

NOME DO PROPONENTE: Jose Roberto Rodrigues

NOME DO PROJETO: Festival “Lutando pela vida” - Abada Capoeira

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

### CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	8
B	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	9
C	<b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b> - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10
D	<b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	7
E	<b>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b> - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	9

<b>G</b>	<b>Trajetória artística e cultural do proponente</b> - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	9
<b>H</b>	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	5
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		80	65

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): ( ☒ ) SIM ( ☐ ) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

**A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas**

O projeto tem uma justificativa clara, com a intenção de promover a capoeira como ferramenta de desenvolvimento social e cultural em Caratinga. A proposta de graduar os alunos através do "batizado e troca de cordas" é coesa, com objetivos bem definidos. No entanto, a conexão entre a capoeira e a transformação social poderia ser mais detalhada para reforçar sua importância no cenário atual.

**B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município**

A relevância do projeto para Caratinga é significativa, pois oferece uma atividade gratuita e acessível para diversas faixas etárias e contextos sociais. A capoeira, além de promover a cultura afro-brasileira, também contribui para o bem-estar físico e social. No entanto, seria interessante mais detalhes sobre como o projeto se articula com outras ações culturais na cidade.

**C) Aspectos de Integração Comunitária**

O projeto é inclusivo e busca integrar diferentes públicos, incluindo crianças, jovens e adultos, além de envolver a comunidade nas atividades, como no caso da colaboração dos pais para a realização do evento. Também há um trabalho de sensibilização com os envolvidos na cadeia produtiva cultural, e a participação é aberta e gratuita, o que promove uma integração comunitária efetiva.

**D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução**

A planilha orçamentária está razoavelmente clara, mas poderia detalhar mais os valores e justificar com mais precisão alguns custos, especialmente em relação ao aluguel de equipamentos e transporte. O cronograma está bem estruturado, mas a distribuição de algumas atividades parece um pouco apressada, principalmente para o mês de maio.

**E) Coerência do Plano de Divulgação**

A estratégia de divulgação utilizando redes sociais e a formação de público através das aulas regulares é válida e coerente com os objetivos do projeto. No entanto, poderia haver uma

diversificação maior dos canais de divulgação, incluindo mídia local, para ampliar o alcance da ação cultural.

#### **F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas**

A ficha técnica está bem alinhada com as atividades descritas no projeto, com os profissionais destacados de forma clara. As funções de produtor, idealizador e produção executiva estão bem distribuídas, e os currículos dos envolvidos evidenciam qualificação para os cargos que assumem.

#### **G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente**

José Roberto Rodrigues possui uma trajetória sólida e extensa na área de capoeira, com envolvimento em projetos sociais desde 2010. Sua experiência como educador e idealizador do projeto "Lutando pela Vida" confere credibilidade ao projeto, e a formação em gestão de segurança pública também agrega valor ao seu perfil. Contudo, um destaque maior sobre os impactos sociais diretos de suas ações anteriores poderia enriquecer ainda mais a análise de sua trajetória.

#### **H) Pontuação Adicional para Ações**

5

DATA: 02/12/2024

NOME COMPLETO: Fernanda Palma

ASSINATURA: