

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024

NOME DO PROPONENTE: Vaneska Maria Lopes Viana

NOME DO PROJETO: Papelaria Artesanal e Impressão Botânica

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10

G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		80	75

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): (☒) SIM (☐) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas

A justificativa, ao abordar a importância de práticas sustentáveis e a valorização do meio ambiente, se alinha com as metas do projeto, como a conscientização ambiental e a inclusão social. O projeto apresenta uma proposta clara e bem estruturada, com objetivos específicos como a realização de oficinas de papelaria artesanal e a promoção da sustentabilidade através do reaproveitamento de materiais

B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município

O projeto tem grande relevância para o cenário cultural de Caratinga, ao envolver escolas públicas e promover atividades artísticas sustentáveis. A proposta de usar a impressão botânica como técnica e trabalhar com reciclagem de papéis oferece uma abordagem inovadora e conectada com questões ambientais

C) Aspectos de Integração Comunitária

O projeto demonstra uma excelente integração comunitária, pois não só visa envolver jovens de escolas públicas, mas também prevê acessibilidade para pessoas com deficiência e inclusão de diferentes perfis de público (como pessoas em situação de pobreza e em sofrimento físico e/ou psíquico). A realização da exposição em um espaço público acessível e a parceria com a Escola de Arte Bico de Pena refletem um forte comprometimento com a integração social e comunitária.

D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução

A planilha orçamentária está bem estruturada e coerente com as atividades propostas, especialmente em relação ao pagamento dosicineiros, materiais de oficina e custos com a exposição

E) Coerência do Plano de Divulgação

A estratégia de divulgação parece bem pensada, com ênfase em redes sociais e mídia local, o que é adequado para atingir o público-alvo. Uma dica, apenas detalhar um pouco mais, em seus próximos projetos.

F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas

A ficha técnica está bem alinhada com as atividades do projeto, com profissionais qualificados como a oficineira e coordenadora Vaneska e o ilustrador Elifas Levi. Ambos

têm experiências relevantes e contribuem para o sucesso do projeto, seja com a condução das oficinas ou com a curadoria da exposição.

G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente

A trajetória de Vaneska Maria Lopes Viana demonstra um sólido envolvimento com o campo cultural e artístico, com experiência em museologia, ensino de filosofia e curadoria de exposições. Sua formação acadêmica e experiências anteriores, como a coordenação de projetos como "Poesia em Tecido", são altamente relevantes para a execução deste projeto

DATA: 04/12/2024

NOME COMPLETO: Douglas Candido

ASSINATURA: