

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024

NOME DO PROPONENTE: Luciano Gomes Costa

NOME DO PROJETO: 3 Singles novos

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	8
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	9
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	9
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10

G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		80	64

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): (☒) SIM (☐) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas

O projeto apresenta uma ideia clara de gravação e distribuição de músicas inéditas com temáticas relevantes, como feminicídio, guerras e questões políticas. A justificativa e objetivos estão bem delineados, buscando atingir um público amplo e reflexivo, especialmente focando no público jovem. A meta de gravação das músicas e distribuição gratuita está bem definida. Contudo, seria interessante detalhar mais como o projeto planeja impactar o público além da distribuição, como ações de engajamento ou eventos para ampliar o alcance. Fica a dica para os próximos editais.

B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município

proposta tem relevância para o cenário cultural local, principalmente por ser um projeto autoral com um enfoque social importante. No entanto, faltam detalhes sobre a interação com a comunidade local além da gravação e distribuição das músicas. A presença de shows ou outros eventos na cidade poderia ampliar o impacto da ação cultural, trazendo mais visibilidade à cultura local.

C) Aspectos de Integração Comunitária

Embora o projeto mencione que o público alvo é amplo e não específico, não há uma integração explícita com a comunidade local além da execução do projeto em estúdio.

D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução

A planilha orçamentária e o cronograma estão bem alinhados com as etapas do projeto, com valores justificáveis para a gravação, mixagem e masterização, além do planejamento de divulgação. A previsão de recursos para transporte, alimentação e hospedagem também é relevante para a execução prática.

E) Coerência do Plano de Divulgação

A estratégia de divulgação por meio de impulsionamento nas redes sociais é pertinente, considerando o perfil do público-alvo, predominantemente jovem e digital.

F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas

A ficha técnica está bem definida e compatível com as atividades do projeto. O produtor, Ronildo Martins, possui experiência adequada em gravação, mixagem e masterização, além de ser um profissional da área musical e cultural. O proponente também apresenta uma trajetória sólida e relevante na música

G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente

O proponente, Luciano Gomes Costa (Tio LU), tem uma trajetória artística consistente e rica, com mais de 25 músicas inéditas gravadas, experiências internacionais e participação em festivais. Seu envolvimento com diferentes aspectos da produção musical, como gravação, composição, edição de vídeos e participação em curta-metragens, demonstra um compromisso sério com a arte e a cultura. Isso confere uma boa base para o sucesso do projeto.

H) Pontuação Adicional para Ações

DATA: 03/12/2024

NOME COMPLETO: Douglas Candido

ASSINATURA: