

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº xxx/2024

NOME DO PROPONENTE: Felipe Rodrigues de Souza

NOME DO PROJETO: Predo, o Arauto

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

### CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	9
B	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	9
C	<b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b> - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	7
D	<b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	<b>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b> - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10

<b>G</b>	<b>Trajetória artística e cultural do proponente</b> - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	9
<b>H</b>	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	0
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		80	62

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): ( ☒ ) SIM ( ☐ ) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

**A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas**

O projeto demonstra coerência e solidez em sua proposta. Os objetivos estão bem definidos, a justificativa é relevante ao abordar questões sociais por meio de uma narrativa inovadora, e as metas (publicação física e digital, além de doação de exemplares) são claras e mensuráveis. A única ressalva é que seria interessante incluir indicadores mais detalhados de impacto cultural no município.

**B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município**

A proposta promove a produção de quadrinhos independentes, um segmento culturalmente valioso e ainda pouco explorado. O foco na arte underground e a contextualização social tornam o projeto relevante. Entretanto, poderia incluir mais conexões diretas com a cultura local de Caratinga ou engajamento maior com o público artístico da região.

**C) Aspectos de Integração Comunitária**

Embora o evento de lançamento seja uma boa oportunidade de interação, o projeto carece de ações específicas para envolver diretamente a comunidade no processo criativo ou de divulgação, como oficinas ou parcerias com escolas e bibliotecas locais. Isso poderia ampliar o impacto comunitário.

**D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução**

A planilha orçamentária é detalhada, com valores realistas e bem alinhados às metas e atividades descritas. O cronograma apresenta prazos factíveis para cada etapa, incluindo a produção, publicação e lançamento.

**E) Coerência do Plano de Divulgação**

O uso do Instagram para divulgação é uma estratégia válida, mas o plano poderia ser mais robusto, incluindo parcerias com canais culturais, influenciadores locais ou eventos paralelos para ampliar o alcance do público.

#### **F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas**

A ficha técnica apresenta profissionais qualificados para cada função, como ilustrador, diagramador e revisor. A editora escolhida tem experiência no segmento underground, o que fortalece a execução do projeto.

#### **G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente**

Felipe Rodrigues de Souza possui uma trajetória consistente como artista gráfico, ilustrador e professor. Sua experiência prévia em cenografia e exposições demonstra sua capacidade de realizar projetos culturais. Para nota máxima, seria interessante destacar mais premiações ou reconhecimento no segmento de quadrinhos.

#### **H) Pontuação Adicional para Ações**

0

DATA: 02/12/2024

NOME COMPLETO: Fernanda Palma

ASSINATURA: