

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024

NOME DO PROPONENTE: Halisson Augusto da Silva

NOME DO PROJETO: Desenhando o Meu Futuro

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	9
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	9
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	9
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10

G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		80	67

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): (☒) SIM (☐) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas

O projeto apresenta uma proposta clara e bem estruturada, com objetivos específicos de incentivar a expressão artística de jovens da rede pública. A justificativa para o projeto é pertinente, considerando as dificuldades de acesso à educação artística para alunos de escolas públicas. As metas são bem definidas, com um foco prático nas oficinas e na exposição, além de propor um impacto significativo para a comunidade. A única melhoria possível seria um maior detalhamento sobre como a produção artística se refletirá na construção da identidade coletiva local, mas, no geral, é um projeto coerente e bem formulado.

B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município

A ação é altamente relevante para Caratinga, um município que, pelo contexto do projeto, parece carecer de iniciativas que incentivem a expressão artística entre os jovens. O projeto não só proporciona oportunidades de aprendizado em áreas culturais e artísticas como também contribui para a promoção da cultura local através da exposição itinerante. No entanto, poderia haver uma maior articulação com outros movimentos culturais locais para garantir um impacto mais abrangente.

C) Aspectos de Integração Comunitária

O projeto tem forte potencial de integração comunitária, especialmente através da exposição itinerante das produções artísticas, que aproximará a comunidade dos jovens participantes. Além disso, ao envolver escolas públicas e outras entidades educacionais, o projeto promove uma conexão direta entre a arte, a educação e as famílias. A proposta de fortalecer a identidade cultural coletiva e inclusiva também contribui positivamente para essa integração. A inclusão de medidas de acessibilidade para garantir que a comunidade tenha acesso é outro ponto importante.

D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução

A descrição das atividades e do cronograma mostra um bom alinhamento entre o que se propõe a ser realizado (oficinas, exposição, evento de encerramento) e os recursos necessários para a execução. A execução do projeto parece bem planejada, com etapas claramente definidas e datas específicas.

E) Coerência do Plano de Divulgação

O plano de divulgação do projeto está bem estruturado, utilizando meios de comunicação locais (redes sociais, rádio e jornais), e se alinha de maneira eficaz ao cronograma e aos

objetivos. A divulgação nas escolas é uma estratégia fundamental para alcançar o público-alvo. No entanto, a expansão para outras formas de mídia digital, como influenciadores locais ou plataformas específicas de arte, poderia ampliar ainda mais o alcance do projeto. (Fica essa pequena dica)

F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas

A ficha técnica está bem compatível com as atividades propostas no projeto. Todos os membros da equipe têm experiência relevante nas áreas de atuação que desempenharão (ensino, artes visuais, design gráfico, fotografia, etc.). O perfil da equipe é adequado, e seus currículos demonstram habilidade para conduzir as oficinas e atividades, o que garante a qualidade e a profundidade do projeto.

G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente

O proponente tem uma trajetória consistente e diversificada, com mais de 30 anos de experiência na educação e em atividades culturais. Sua experiência como professor e gestor de uma escola de cursos profissionalizantes, além de sua participação em grupos culturais, reforça sua credibilidade para a execução do projeto.

H) Pontuação Adicional para Ações

DATA: 02/12/2024

NOME COMPLETO: Douglas Candido

ASSINATURA: