

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº xxx/2024

NOME DO PROPONENTE: Joyce Aparecida Gomes

NOME DO PROJETO: Mãos que Cria

CATEGORIA: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO ZIRALDO ALVES PINTO Nº 02/2024/PNAB

### CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL (ANEXO II)

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 2 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Ponto
A	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	8
B	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	7
C	<b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b> - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	9
D	<b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	4
E	<b>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b> - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8

<b>G</b>	<b>Trajetória artística e cultural do proponente</b> - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
<b>H</b>	O proponente faz jus à pontuação adicional de 10 pontos por se enquadrar nos critérios de ações afirmativas conforme item 5 do Edital	10	5
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		80	54

ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO EDITAL (40 PONTIS): ( ☒ ) SIM ( ☐ ) NÃO

CONSIDERAÇÕES DO PARECERISTA SOBRE A ANÁLISE:

**A) Qualidade do Projeto - Coerência do Objeto, Objetivos, Justificativa e Metas**

O projeto apresenta objetivos claros e coerentes com a proposta de resgate do crochê como expressão artística e meio de impacto social. A justificativa é bem fundamentada, destacando a relevância cultural, econômica e terapêutica da prática artesanal. As metas são mensuráveis e realistas, embora pudessem ser mais detalhadas em relação ao impacto esperado (como número exato de beneficiários diretos e indiretos).

**B) Relevância da Ação Proposta para o Cenário Cultural do Município**

O projeto demonstra relevância ao integrar práticas artesanais em uma cidade com histórico cultural voltado às comunidades rurais. Contudo, poderia aprofundar a conexão direta com o cenário cultural local, como parcerias com outros grupos culturais ou menção de demandas específicas da região.

**C) Aspectos de Integração Comunitária**

A proposta é inclusiva e promove integração comunitária, oferecendo oficinas e promovendo a troca de experiências entre participantes de diferentes faixas etárias e contextos sociais. O envolvimento de materiais recicláveis também agrega valor comunitário. Poderia, no entanto, expandir as medidas de engajamento para fortalecer a participação contínua da comunidade após a conclusão do projeto.

**D) Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de Execução**

Não há planilha orçamentária e plano de execução. Um orçamento claro é essencial para validar a capacidade de alcançar os resultados propostos.

**E) Coerência do Plano de Divulgação**

A divulgação em redes sociais e escolas é apropriada para alcançar o público-alvo, mas poderia ser mais robusta. A inclusão de estratégias adicionais, como parcerias com lideranças comunitárias ou feiras locais, fortaleceria o alcance e a visibilidade do projeto.

**F) Compatibilidade da Ficha Técnica com as Atividades Desenvolvidas**

A ficha técnica está coerente com as atividades propostas, mas é limitada em diversidade de profissionais ou funções descritas. Isso pode restringir a capacidade de execução em diferentes áreas, como acessibilidade ou gestão de eventos.

**G) Trajetória Artística e Cultural do Proponente**

A trajetória da proponente é inspiradora e demonstra crescimento pessoal e profissional através do crochê. No entanto, seria interessante apresentar mais elementos que conectem a experiência dela a projetos comunitários anteriores ou eventos culturais, fortalecendo a credibilidade e a relevância.

**H) Pontuação Adicional para Ações**

5

DATA: 02/12/2024

NOME COMPLETO: Fernanda Palma

ASSINATURA: