

Resposta ao Recurso Administrativo - Edital nº 01/2024/PNAB – FLICTS

Em resposta ao recurso interposto pelo proponente, referente à análise do resultado preliminar de seleção do Edital nº 01/2024/PNAB – FLICTS, apresentamos os seguintes esclarecimentos, com base nos critérios estabelecidos no edital e considerando a legislação aplicável.

1. Coerência do Objeto e Objetivos

O recurso destaca a clareza e a coesão da narrativa do projeto "Menino e o Papagaio", afirmando que o tema da amizade entre um menino e um papagaio é universal e facilmente compreensível. No entanto, o edital exige que, além da clareza dos objetivos e da coesão narrativa, o projeto também atenda a critérios específicos de relevância cultural e impacto social no contexto local e nacional.

A análise do projeto é regida pelos princípios da **publicidade e transparência** (art. 37 da Constituição Federal), que exigem que os critérios de avaliação sejam claros e objetivos. A avaliação da coerência do projeto, embora considerando a importância da narrativa e a temática escolhida, também deve levar em conta a **adequação do projeto aos objetivos e metas previstas no edital**, que, no caso, exigem uma contribuição efetiva ao cenário cultural local e à promoção de temas relevantes e de impacto social. A narrativa, por mais interessante que seja, deve ser analisada à luz da **viabilidade e efetividade** do seu alcance e impacto.

2. Relevância da Ação Proposta

O recurso afirma que o curta-metragem contribui para o cenário audiovisual, promovendo a diversidade e apresentando uma nova perspectiva. No entanto, o edital exige não apenas a contribuição para a diversidade do cenário audiovisual, mas também a **integração e engajamento da comunidade local**, conforme os objetivos específicos do programa.

O princípio da **eficiência** (art. 37 da CF) deve orientar a análise da relevância cultural e social de qualquer projeto financiado com recursos públicos. O projeto "Menino e o Papagaio", ao abordar temas como amizade e superação, é de fato relevante, mas a avaliação deve considerar se as ações previstas no projeto são eficazes em termos de **engajamento direto da comunidade**, como exposições, workshops, ou colaborações com escolas e instituições culturais, conforme exigido no edital. O simples fato de a obra apresentar temas culturais e sociais não é suficiente para garantir a seleção, sendo necessário que o projeto contemple de forma prática e efetiva as **metas de impacto social e comunitário**.

3. Inclusão e Representatividade

A alegação do recurso de que o projeto apresenta uma família preta em situação de vulnerabilidade social e promove a inclusão e a diversidade é válida e relevante. Contudo, a análise do critério de inclusão e representatividade deve ser feita de forma criteriosa, verificando se o projeto realmente promove a **visibilidade e o impacto social**

Rua Wady José Alau, 85, 304, Ouro Preto, Belo Horizonte

(35) 9 9946-5751 e (31) 9 9204-5159

gestao3@outlook.com

da comunidade negra e de outros grupos vulneráveis, conforme as normas de fomento cultural que visam, entre outros objetivos, o **fortalecimento da cidadania e dos direitos humanos**.

A **Lei nº 10.639/2003**, que estabelece a obrigatoriedade do ensino da história e cultura afro-brasileira nas escolas, e a **Lei nº 12.711/2012**, que estabelece a reserva de vagas para estudantes negros e indígenas em universidades públicas, são exemplos de normas que orientam políticas públicas voltadas à inclusão e à representatividade. Embora o projeto traga em sua narrativa elementos de representatividade, a avaliação do impacto social do projeto deve ser fundamentada na sua **capacidade de gerar conscientização e transformação efetiva** nas comunidades que mais precisam de visibilidade, conforme os objetivos do edital.

4. Viabilidade Técnica e Comunicacional

O recurso afirma que o plano de divulgação do projeto "Menino e o Papagaio" é bem estruturado, com estratégias claras e detalhadas, e uma equipe qualificada. Porém, o edital exige que o plano de divulgação seja **realista e adequado** à proposta do projeto, com **metas mensuráveis** e cronograma viável, garantindo que os recursos serão utilizados de maneira eficiente para alcançar o público-alvo e os objetivos estabelecidos.

De acordo com o **art. 37 da Constituição Federal** e a **Lei nº 14.133/21**, que rege as licitações e contratos administrativos, os projetos devem ter **planejamento adequado e capacidade técnica** para sua execução, sendo essencial que o plano de divulgação contemple **estratégias claras e viáveis**, que realmente garantam a disseminação do curta-metragem e o atingimento das metas de impacto, como a participação em festivais e a geração de engajamento do público.

5. Conclusão

Após análise do recurso e dos argumentos apresentados, considerando os **critérios objetivos do edital** e os **fundamentos legais** aplicáveis, a decisão preliminar de seleção será mantida. A avaliação leva em conta não apenas a qualidade da obra e sua relevância cultural, mas também a **viabilidade de execução**, o **engajamento comunitário** e o **impacto social** efetivo, aspectos essenciais para garantir que o projeto atenda aos objetivos do edital de forma eficaz.

O projeto "Menino e o Papagaio", apesar de suas qualidades, precisa demonstrar uma **maior conexão** com as metas estabelecidas, especialmente em termos de engajamento da comunidade local e de integração com os objetivos de **direitos humanos, inclusão social e fortalecimento da cultura local**, conforme exigido pelo Edital nº 01/2024/PNAB.

Atenciosamente,

Comissão de Seleção – Edital nº 01/2024/PNAB – FLICTS

Belo Horizonte- MG, 25 de dezembro de 2024

DOUGLAS CÂNDIDO FERREIRA

REPRESENTANTE LEGAL

CPF: 116.724.226-20

RG: 16.796.069

