

ATA AUDIÊNCIA PÚBLICA
PAAR – PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DE RECURSOS
LEI ALDIN BLANC 2

No dia 27 de maio de 2024 às 18 horas, nas dependências da Casa de Cultura Ziraldo situada na Avenida Benedito Valadares nº 15, Centro – Caratinga/MG deu-se início a reunião de Audiência Pública para participação social de agentes culturais voltada para a elaboração do PAAR - Plano Anual de Aplicação de Recursos da Lei Aldir Blanc 2. Na reunião estavam presentes o Superintendente de Cultura e Esportes – Sr.º Leandro Felipe Gomes Viana, o Diretor de Cultura e membro do Conselho Municipal de Políticas Culturais – Sr.º Almério Pereira de Matos Filho, o Sr.º Marcelo Tonieto – Presidente do Conselho de Políticas Culturais, a Diretora de Patrimônio Cultural e conselheira do Conselho Municipal de Políticas Culturais – Sr.ª Lourdes Aparecida Rodrigues, o Sr.º Renato Gomes da Silva, vulgo “Palhaço Mixirica” – representando o Grupo Galera da Alegria / Artes Circenses, a Sr.ª Wayne Barbosa da Silva – conselheira do Conselho Municipal de Políticas Culturais, o Sr.º Lucas Humberto Ferreira de Andrade e a Sr.ª Ana Cláudia Rodrigues – representando o Coletivo Ludus, o Sr.º Cleison Elias Rodrigues Quirino – Professor de música, o Sr.º Rodrigo Carlos Silva - Músico, o Sr.º Elifas Levi de Souza – Desenhista, o Sr.º Izau Christofen de O. Souza – Escritor / Cinema, a Sr.ª Chayane Izidorio de Souza – Produção Cultural / Teatro, o Sr.º Élcio Danilo Russo Amorim – Cartunista, o Sr.º Maycon Martins de Castro – Dançarino, o Sr.º Joaquim Antônio S. de Oliveira – Artista Plástico, o Sr.º Jair Alves Ribeiro Neto – Músico, o Sr.º Edilson Vaz da Silva Araújo – Professor / Psicólogo, o Sr.º Wagner B. Vicente – Capoeirista, a Sr.ª Denise Ana de Abreu – Conselheira do Conselho de Políticas Culturais, o Sr.º Flávio Ferraz Monfreda – Fotógrafo, o Sr.º Luciano Gomes Costa – Músico, o Sr.º Wellington Moreira da Silva – Cinema / Áudio Visual, a Sr.ª Mariana X. H. de Souza – Cultura GEEK, o Sr.º Benedito Paulo dos Santos Matos – Músico, o Sr.º Camilo Lucas – Produtor Cultural, o Sr.º Luiz Otavio da Silva Candido – Músico, o Sr.º Luiz Henrique de Souza Silveira – Músico, o Sr.º Vinicius Souza Faria – Cinema, a Sr.ª Jennifer Gabriela Ferreira – Profissional da Dança, a Sr.ª Ana Paula Faustino – Artista / Teatro, a Sr.ª Belkiss Chaves – Produção Cultural, o Sr.º Marcio Heleno Soares – Cinema, o Sr.º Thiago Campos Prudêncio – Cinema, o Sr.º Júlio Cesar de Oliveira – Cinema / Artes Plásticas, o Sr.º Nathaniel S. Vieira Neto – Musica / Audiovisual, o Sr.º Everton Roberto – Musicalização Alternativa, o Sr.º Abiatar David Souza Machado – Literatura, a Sr.ª Angélica de Souza Alves – Jornalista / Conselheira do Conselho de Políticas Culturais, a Sr.º Leandro M. Martins – Audiovisual e a Sr.ª Nicole Dias Lima – Teatro e Sr.º Ricardo Ferreira de Vasconcellos – Músico.

Dando início a reunião, o Diretor de Cultura Almério Pereira de Matos Filho cumprimentou os presentes e apresentou o novo Superintendente de Cultura e Esporte. O Superintendente fazendo uso da palavra cumprimentou os agentes culturais presentes e ressaltou a importância popular no processo de execução da Lei Aldir Blanc e a seguir passou a palavra ao Presidente do Conselho Municipal de Cultura, Sr.º Marcelo Tonieto, que falou sobre a importância da parceria entre o poder público e o Conselho de Políticas Culturais. O Superintendente apresentou os parâmetros da Política Nacional Aldir Blanc 2 e enfatizou sobre a necessidade do cadastro das instituições voltadas a Política Nacional da Cultura Viva, tendo ações específicas na Lei para este segmento e a necessidade do certificado junto ao Ministério da Cultura. Logo após, a Sr.ª Lourdes Aparecida Rodrigues iniciou comentando sobre as ações voltadas as obras, reformas e aquisições de bens culturais. Lurdinha ressaltou que o conjunto arquitetônico da Praça Cesário Alvim necessita de melhorias e também que a Igrejinha de São Joao necessita de reparos na via sacra, nos bancos, altar e todos esses bens são inventariados e tombados pelo município; citou também a Casa Ziraldo de Cultura que necessita de melhorias estruturais. Citou que o prédio da Estação Ferroviária localizada na Praça da Estação está necessitando de uma revitalização, todavia o espaço já está sendo reformado, mesmo que lentamente e todo o recurso já está destinado a essa obra. Foi citada melhorias na Praça do Menino Maluquinho, Lurdinha ressaltou que o processo de tombamento já está em andamento. Uma sugestão também foi a retirada dos vidros do Coreto, pois descaracteriza o espaço. Todos os membros concordaram com a Lurdinha sobre a restauração dos itens da Igrejinha. Foi aconselhado que

após as melhorias na igreja, sejam desenvolvidas mais ações no espaço visando uma maior visitação e conhecimento do público sobre a sua história.

Na setor musical, Almério Filho deu a sugestão que seja feito festivais musicais para abranger de forma coletiva todos os profissionais da área. O que foi bem recebido por todos os agentes do setor.

O “Palhaço Mixirica” fazendo uso da palavra se manifestou dizendo que trabalha na área artística e encontra dificuldade em elaborar projetos de forma coletiva com outros integrantes e pede sugestão de uma forma de se unir a outras pessoas para realizarem projetos em conjunto.

A seguir Edilson se apresenta e fala sobre seu projeto de jogos para crianças e adolescentes que já está na 6ª edição e esses jogos desenvolvem o intelectual dos usuários. Lucas que faz parte do mesmo grupo que Edilson, fala que o projeto tem se desenvolvido na Casa Ziraldo de Cultura e que tem atraído pessoas de fora da cidade fomentando o turismo local. Jair e Palhaço Mixirica reivindicam sobre um espaço para apresentações.

No setor de audiovisual o Sr.º Wellington Moreira apresentou o projeto que irá realizar amostra de cinema através da Lei Paulo Gustavo e enfatizou que a união dos agentes culturais fortalece o movimento na cidade em diversas áreas. Vinicius Souza enfatizou que a cultura pode ser utilizada como um fator de transformação social e mudança de realidade; relatou o projeto executado em Ipatinga com óculos de realidade virtual usando a tecnologia a favor da cultura.

Na Cultura Escolar, Abiatar comentou sobre seu trabalho feito nas escolas oferecendo cursos de pintura e desenho e a parceria com a “Escola de Arte Bico de Pena” e citou que está acontecendo uma exposição de trabalhos nas dependências da empresa Way e convidou a todos para prestigiar.

Ana Paula Faustino, representante na área do teatro exaltou a iniciativa de ouvir os agentes culturais e expor suas ideias, também ressaltou os trabalhos realizados no Grupo Caratinga Afro que desenvolve ações voltadas a divulgação da cultura de matriz africana.

Chayane representando a Casa Viva Meraki, enfatizou a necessidade das ações de maneira criativa e integrada para que a divisão dos recursos abranja o máximo possível de agentes culturais. Ressaltou a importância do festival de música, do teatro e da cultura popular e importância de uma revisão nos recursos que seriam destinados as ações de fomento cultural e as ações de obras e reformas e aquisições de bens, tendo em vista que as ações apresentadas na reunião até o momento se enquadram em Fomento Cultural, havendo a necessidade de uma previsão orçamentário maior nesta categoria. Todos os presentes concordarem com a necessidade de tal reajuste do Plano de Ação enviado anteriormente.

Camilo Lucas, cartunista, ressaltou a importância da volta de repasses do fundo municipal de cultura que provia diversas áreas culturais do município. Enfatizou também a discrepância entre os recursos destinados a cada área de atuação, sugerindo que fosse estipulado que a área em que for disponibilizada a maior quantidade de recurso não seja mais que o dobro das que viram a receber menos, havendo uma divisão mais justa e igualitária entre elas deste modo.

Finalizando, o Superintendente de Cultura, enfatizou a importância da reunião e da participação dos agentes culturais na construção do desenvolvimento da cultura local e que todos as sugestões serão analisadas pelo Conselho de Políticas Culturais no desenvolvimento do PAAR – Plano Anual de Aplicação dos Recursos da Lei Aldir Blanc 2, e enfatizou a importância de manter o contato entre os agentes culturais, através de reuniões constantes.

Sem nada mais a tratar, deu-se por encerrada a reunião onde essa ata após lida e aprovada será assinada por todos.

Abiatar Dávio de Souza Machado Abiatar D. S. Machado ;
Gililson Vaz da Silva Araújo Gililson Vaz da Silva Araújo ;
Almério Pereira de Matos Filho Almério Pereira de Matos Filho ;
Ana Claudia Rodrigues Ana Cláudia Rodrigues ;
Ana Paula Faustino Ana Paula Faustino ;
Angélica de Souza Alves Angélica de Souza Alves ;
Belkiss Chaves Belkiss Dupêluis Pereira Chaves ;
Benedito Paulo dos Santos Matos Benedito Paulo dos Santos Matos ;
Camilo Lucas Camilo Antonio Lucas Silva ;
Chayane Izidorio de Souza Chayane Izidorio de Souza ;
Cleison Elias Rodrigues Quirino Cleison Elias Rodrigues Quirino ;
Denise Ana de Abreu Denise Ana de Abreu ;
Élcio Danilo Russo Amorim Élcio Danilo Russo Amorim ;
Elifás Levi de Souza Elifás Levi de Souza ;
Everton Roberto da Silva Everton Roberto da Silva ;
Flávio Ferraz Monfreda Flávio Ferraz Monfreda ;
Izau Christofen de O. Souza Izau Christofen de O. Souza ;
Jair Alves Ribeiro Neto Jair Alves Ribeiro Neto ;
Jennifer Gabriela Ferreira Jennifer Gabriela Ferreira ;
Joaquim Antônio S. de Oliveira Joaquim Antônio S. de Oliveira ;
Júlio Cesar de Oliveira Júlio Cesar de Oliveira (Julio Cort) ;
Leandro Ênio Martins Leandro M. Martins ;
Leandro Felipe Gomes Viana Leandro Felipe Gomes Viana ;
Lourdes Aparecida Rodrigues Lourdes A. Rodrigues ;
Lucas Humberto Ferreira de Andrade Lucas Humberto Ferreira de Andrade ;
Luciano Gomes Costa Luciano Gomes Costa ;

Luis Henrique de Souza Silveira Luis Henrique de Souza Silveira ;
Luiz Otávio da Silva Cândido Luiz Otávio da Silva Cândido ;
Marcelo Toniato Marcelo Toniato ;
Márcio Heleno Soares MÁRCIO HELENO SOARES ;
Mariana X. H. de Souza Mariana Xavier Helodora de Souza ;
Maycon Martins de Castro Maycon Martins de Castro ;
Nathaniel S. Vieira Neto Nathaniel S. Vieira Neto ;
Nicole Dias Lima Nicole Dias Lima ;
Renato Gomes da Silva, vulgo "Palhaço Mixirica" Renato Gomes da Silva ;
Ricardo Ferreira de Vasconcelos Ricardo Ferreira de Vasconcelos ;
Rodrigo Carlos Silva Rodrigo Carlos de Siqueira Silva ;
Thiago Campos Prudêncio THIAGO Campos Prudêncio ;
Vagner B. Vicente Vagner B. Vicente ;
Vinícius Souza Faria VINICIUS SOUZA FARIAS ;
Wayne Barbosa da Silva Wayne Barbosa da Silva ;
Wellington Moreira da Silva Wellington Moreira da Silva ;